

Editora 34 | Catálogo Infantil e Juvenil 2017/2018



Editora 34 | Catálogo Infantil e Juvenil 2017/2018

	3	apresentação
	5	livros a partir de 5 anos
	17	livros a partir de 9 anos
	31	livros a partir de 12 anos
	46	índice remissivo

apresentação

Livros são meios de transporte: a qualquer momento, um leitor pode abrir suas páginas e, conduzido por um autor ou ilustrador, viajar no tempo e no espaço. Desde o início, a Editora 34 dedica atenção especial à sua coleção infantil e juvenil para que os leitores possam viajar confortavelmente em seus livros. Por isso mesmo reunimos aqui um leque de opções que vai de autores contemporâneos a clássicos da literatura — como Frances Hodgson Burnett, Roald Dahl, Gabrielle Vincent, Tatiana Belinky —, tendo como critério de seleção a qualidade do texto e das ilustrações. Todos eles em edições cuidadosas que estabelecem uma relação criativa e equilibrada entre a escrita, a imagem, o desenho do volume e seu conteúdo. Embora cada leitor tenha um ritmo próprio e cada obra possa ser lida de várias maneiras, neste catálogo organizamos nossos livros segundo faixas etárias:

A partir de 5 anos

Obras que enfatizam os aspectos lúdicos e que, por meio da poesia ou de narrativas simples, exploram o universo da criança, suas relações com o mundo e com os outros. Com trama e vocabulário acessíveis, além de belas ilustrações, são adequadas para quem se inicia na experiência da leitura.

A partir de 9 anos

Livros que envolvem maior percepção do mundo exterior e das próprias emoções, com histórias em prosa ou verso (caso do cordel), que se passam em várias épocas e continentes. Nesta

seleção encontram-se contos de autores de alcance universal como Tolstói ou Kipling; escritores renomados como Gianni Rodari ou Alberto Moravia; e autores brasileiros de sucesso, como Bráulio Tavares ou Sonia Robatto.

A partir de 12 anos

Narrativas e peças de teatro que expõem o leitor a diferentes contextos linguísticos e socioculturais e abordam, entre outros, os problemas da exclusão social no nosso país e em diferentes sociedades ao redor do globo. Aqui, o leitor é apresentado à democracia grega vista pelo olhar cômico de Aristófanes; à diferença de costumes entre o Novo e o Velho Mundo, tão bem descritos em *O pequeno lorde*; às guerras que marcaram a África portuguesa, no livro *Comandante Hussi*; ou às agruras dos escravos no Brasil colonial, contadas por um garoto no livro *Tumbu*. A mesma atenção é dada aos conflitos da adolescência, abordados com grande sensibilidade em livros como *Diário de um adolescente hipocondríaco*.

Com estas opções diferenciadas, queremos ajudar educadores, pais e mediadores na tarefa de desenvolver o prazer da leitura. Esperamos contribuir assim para que esta atividade seja sempre instigante, abrindo novas perspectivas a alunos, professores e todos aqueles que — pela primeira ou pela enésima vez — aproximam-se de uma estante e abrem um livro.

Os Editores

a partir de 5 anos



Andar por aí

Isabel Minhós Martins

Ilustrações de Madalena Matoso

20 x 25,5 cm, 32 p. | ISBN 978-85-7326-673-3

“Gosto de andar por aí. Desço as escadas a correr, salto os degraus dois a dois e num instante entro na rua.” Assim principia este livro encantador, no qual cada página, e cada esquina, nos lembra das alegrias que existem num passeio pelo próprio bairro. Com texto afetuoso e belas imagens, *Andar por aí* é um chamado para viver esta simples (e grandiosa) aventura: andar pelas ruas.

TEMAS: liberdade, ética, relações familiares.

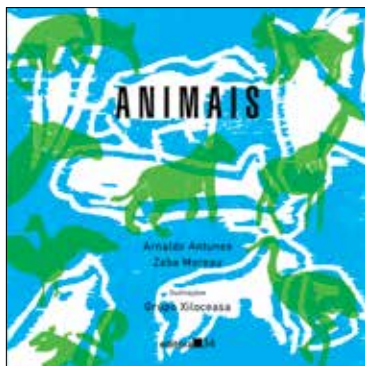
TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente.

Prêmio Nacional de Ilustração, Portugal –
Menção Especial, 2009

30 Melhores Livros Infantis do Ano, 2018 –
Revista Crescer



Lançamento



Animais

Arnaldo Antunes e Zaba Moreau

Ilustrações do Grupo Xiloeasa

20 x 20 cm, 72 p. | ISBN 978-85-7326-476-0

O que as palavras e os bichos têm em comum? Acima de tudo, uma grande vontade de se divertir. Em *Animais*, cada página traz um micropoema, uma palavra inventada que condensa uma multiplicidade de sentidos. Acompanhando a brincadeira, o Grupo Xiloeasa realizou xilogravuras e combinou letras de formas e tamanhos diferentes para ilustrar poeticamente esse zoológico fantástico.

TEMAS: poesia, humor, fantasia, jogos verbais.

TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente.

SELEÇÃO:

Fundação Itaú Social 2013

Prefeitura de Belo Horizonte 2014, 2015

PNAIC-FNDE 2017



É mesmo você?

Isabel Minhós Martins

Ilustrações de Bernardo P. Carvalho

20 x 22 cm, 32 p. | ISBN 978-85-7326-672-6

Foi ele? Foi ela? Uma bota desaparecida misteriosamente é o ponto de partida para uma conversa entre dois amigos — um quem-é-quem labiríntico que nos diverte a cada página! Mas as conversas entre amigos são assim mesmo, cheias de cumplicidade e reviravoltas surpreendentes...

É mesmo você?, lançado originalmente pela editora portuguesa Planeta Tangerina, tem texto de Isabel Minhós Martins e as premiadas ilustrações de Bernardo Carvalho.

TEMAS: amizade, humor, poesia, jogos verbais.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

Prêmio Nacional de Ilustração, Portugal – Menção Especial, 2008



Lançamento

Sobre a Pea Green Boat

A companhia de teatro de marionetes Pea Green Boat foi fundada em 2009 na cidade de Barcelona por Emilia Lang. O grupo já apresentou diversas peças para crianças em escolas, bibliotecas e festivais, e trabalha sempre com material reciclado. O nome da companhia vem de um poema do pintor e escritor inglês Edward Lear (1812-1888), que se tornou muito conhecido por seus textos destinados às crianças, cheios de humor e fantasia. No caso, o poema em questão intitula-se “A coruja e o gatinho”, e logo em seus primeiros versos o gato e a coruja saem para navegar juntos num “lindo barquinho de cor verde-ervilha” (em inglês, “a beautiful pea-green boat”).



A árvore dos sapatos

Emilia Lang

Tradução de Alexandre Cataldi

22 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-616-0

A árvore dos sapatos é baseado numa peça de teatro de marionetes da companhia Pea Green Boat, de Barcelona, que trabalha com materiais reciclados. Com lindos dioramas dos bonecos e cenários da peça, o volume traz a singela história de Tim, que parte em uma jornada em busca de seu sapato, chegando até uma árvore mágica. Combinando pedaços de madeira, lata, pano e algodão com muita poesia, este livro encanta leitores de todas as idades.

TEMAS: amizade, sonho, desejo, solidariedade, narrativa por imagens.

TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente, pluralidade cultural, ética.

SELEÇÃO:

Prefeitura de Belo Horizonte 2018

Lançamento



O caminho da gota d'água

Natália Quinderé

Ilustrações da autora

20 x 20 cm, 48 p. | ISBN 978-85-7326-420-3

Integrando texto e imagem de forma lúdica, a artista gráfica e ilustradora Natália Quinderé conta o percurso de uma gota d'água desde as nascentes até os reservatórios das grandes cidades, de maneira educativa e divertida.

TEMAS: uso consciente da água, educação ambiental.

TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente, ética.

Sobre Germano Zullo

O escritor Germano Zullo nasceu em 1968, em Genebra, na Suíça. Desde 1999, tem publicado, com a esposa Albertine, diversos livros infantis para a editora La Joie de Lire, como *Os pássaros* (lançado no Brasil pela Editora 34), que conquistou o Prix Sorcières, concedido pela ABF (Association des Bibliothécaires de France) no ano de 2011, e o prêmio de melhor livro infantil ilustrado do jornal *The New York Times*, em 2012. Germano é também autor de contos, crônicas, poemas e textos para o teatro e o cinema.

Sobre Albertine

A ilustradora Albertine nasceu em 1967 em Genebra, e colabora com vários periódicos suíços de língua francesa. Realizou exposições de seu trabalho em diversos países e durante 17 anos lecionou serigrafia e ilustração na Escola Superior de Artes Visuais de Genebra. Foi a primeira artista suíça a receber o prestigioso prêmio Golden Apple, de Bratislava, no ano de 1999, pelas ilustrações de *Marta et la bicyclette*, e seu livro *La rumeur de Venise* venceu o Prix Suisse Jeunesse et Médias, em 2009.



Os pássaros

Germano Zullo e Albertine

18 x 22 cm, 72 p. | ISBN 978-85-7326-512-5

Ao chegar no final de uma estrada, o motorista de uma caminhonete para e abre a porta traseira do veículo. Um bando de pássaros sai voando e desaparece no horizonte. Assim começa esta história singela, narrada em pinturas a guache de extrema delicadeza e força poética, onde o escritor Germano Zullo e a artista plástica Albertine conduzem o leitor a um mundo de fantasia e liberdade.

TEMAS: busca de identidade, solidariedade, narrativa por imagens.

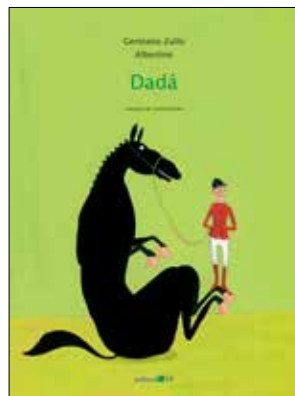
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.

SELEÇÃO:

Prefeitura de Belo Horizonte 2014

Fundação Itaú Social 2014, 2018

PNBE 2014 e PNAIC-FNDE 2017



Dadá

Germano Zullo e Albertine

19,5 x 26 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-585-9

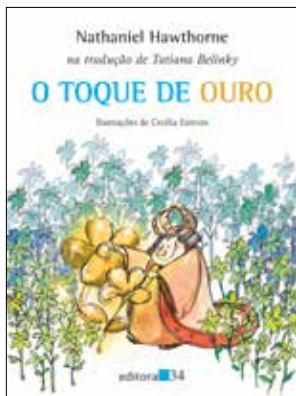
O que será que aconteceu com Dadá, o cavalo? É isso que os leitores irão descobrir (se prestarem atenção aos detalhes...) neste novo livro de Germano Zullo e Albertine, os mesmos autores do premiado *Os pássaros*. Aqui uma dupla de amigos muito próximos — um cavalo e seu cavaleiro acostumados a vencer várias competições de saltos — precisa lidar com o inesperado quando, de uma hora para outra, o campeão Dadá começa a se atrapalhar diante dos obstáculos.

TEMAS: amizade, esporte, humor, comportamento, narrativa por imagens.

TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, pluralidade cultural.



Lançamento



O Toque de Ouro

Nathaniel Hawthorne

Tradução de Tatiana Belinky

Ilustrações de Cecília Esteves

13,5 x 18 cm, 56 p. | ISBN 978-85-7326-247-6

A imortal história do rei Midas, que transformava em ouro tudo aquilo em que tocava, contada para crianças pelo grande escritor norte-americano Nathaniel Hawthorne (1804-1864) e vertida para o português com a graça e o senso de humor de Tatiana Belinky. Um clássico cujos ensinamentos nunca foram tão atuais.

TEMAS: mitologia grega, relações familiares, dinheiro.

TEMAS TRANSVERSAIS: trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

PNBE 2005 e PNLD-SP 2006

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2007, 2008

Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2008, 2009, 2010



A lógica do macaco

Anna Flora

Ilustrações de Cecília Esteves

13,5 x 18 cm, 48 p. | ISBN 978-85-7326-401-2

Quem disse que matemática, imaginação e cidadania não podem caminhar juntas? Neste livro, é exatamente isso que acontece. O simpático macaco Matias, com sua lógica muito peculiar, torna-se um verdadeiro herói entre os habitantes do Reino Sem Solução, ao questionar os cálculos de um rei ganancioso e sem escrúpulos, que desviava para si todo o dinheiro da população.

TEMAS: ensino lúdico da matemática, cidadania, companheirismo.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

SEC-SP 2010

Programa Mais Cultura – MinC 2011



Melhor amigo

Gabi Mariano e Flávio Castellan

20 x 20 cm, 48 p. | ISBN 978-85-7326-513-2

Um tem dois pés, o outro quatro patas. Um tem boca pequena, o outro uma enorme bocarra. Um tem a pele lisa, o outro é bem felpudo. Um só come papinha, o outro adora um osso duro. Como podem dois seres tão diferentes enxergar, um no outro, seu melhor amigo? Assim como uma brincadeira leva a outra, neste livro sem palavras um bebê e um cachorro — sem se darem conta de suas diferenças —, literalmente, brincam, deitam e rolam!

TEMAS: amizade, infância, autonomia, comportamento, narrativa por imagens.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



Dora e o Sol

Veronica Stigger

Ilustrações de Fernando Vilela

20 x 20 cm, 24 p. | ISBN 978-85-7326-447-0

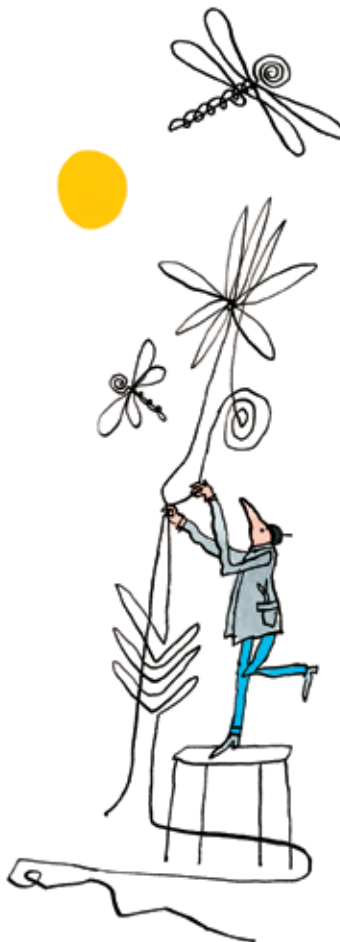
Dora é uma simpática vira-lata que adora dormir deitada em sua almofada, coberta pela luz do sol. Mas certo dia, no momento em que o sol começa a se pôr, Dora corre atrás dele, pela sala e depois pelo quintal... *Dora e o Sol* é uma história que encanta por sua criatividade e delicadeza, mas principalmente pela poesia que descobrimos a cada página.

TEMAS: natureza, prazer de brincar, desejo, sonho.

TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2013



O arame de Alexandre

Sieb Posthuma

Tradução de Lucas Simone

21 x 25 cm, 32 p. | ISBN 978-85-7326-602-3

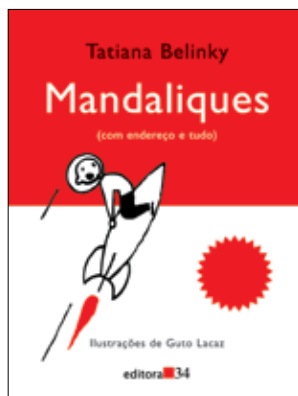
Com fios de arame, chapas metálicas e um punhado de cores, Alexander Calder (1898-1976) construiu uma obra que revolucionou a escultura moderna. Com texto e ilustrações do premiado autor holandês Sieb Posthuma, *O arame de Alexandre*, livremente inspirado em sua vida e seus trabalhos, aproxima o leitor das descobertas desse artista genial, mostrando que a invenção de novas formas não surge do nada, mas está sempre ligada a um fazer.

TEMAS: artes, poesia, sonho, imaginação, liberdade.

TEMAS TRANSVERSAIS: trabalho e consumo.



Lançamento



Mandaliques (com endereço e tudo)

Tatiana Belinky

Ilustrações de Guto Lacaz

13,5 x 18 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-223-0

São muitas as expressões desaforadas da língua portuguesa... mas ninguém tinha pensado em fazer versos com elas! Tatiana Belinky partiu da estrutura do *limerick* — um poema divertido feito com apenas cinco versos, em que o grande craque foi o inglês Edward Lear (1812-1888) — e inventou os “mandaliques”, pois cada um “manda alguém para algum lugar”.

TEMAS: poesia, humor, expressões populares, jogos verbais.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNLD-SP 2003 e PNBE 2005

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Mais Cultura – MinC 2008, 2009



O segredo é não ter medo

Tatiana Belinky

Ilustrações de Guto Lacaz

13,5 x 18 cm, 32 p. | ISBN 978-85-7326-398-5

É possível brincar com Dona Morte? Foi isso que Tatiana Belinky fez aqui, ao criar, afiada como nunca, catorze quadrinhas surpreendentes que abordam, de forma divertida e inesperada, o tema da morte. Ilustradas pelo desenho bem-humorado e inteligente de Guto Lacaz, elas formam um livro único, ao mesmo tempo engraçado e comovente, dirigido a leitores de todas as idades.

TEMAS: poesia, humor, aceitação da morte, ciclo da vida.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:

SEC-SP 2010

Sobre Tatiana Belinky

Personalidade literária das mais queridas do Brasil, Tatiana Belinky (1919-2013) nasceu na Rússia e chegou ao nosso país com dez anos de idade. É autora de mais de cem livros, entre eles uma encantadora autobiografia, *Transplante de menina* (1989), e a deliciosa série em que transcrevia com brilhante graça o gênero inglês do *limerick*. Além de uma vasta e premiada obra como tradutora, que inclui clássicos de Tolstói e Turguêniev, realizou memoráveis adaptações para a televisão, como *O Sítio do Pica-Pau Amarelo*. Recebeu, entre outros, o Prêmio Monteiro Lobato de Tradução da FNLIJ e o prêmio especial Amigo do Livro, da CBL, pelo conjunto de sua obra.



Limeriques do bípede apaixonado

Tatiana Belinky

Ilustrações de Andrés Sandoval

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-317-6

Uma menina que só gosta de bichos. Um menino que é apaixonado por essa menina. Assim, só lhe resta mesmo sonhar em ser cão, peixe, macaco ou dromedário, para chamar a atenção de sua amada. Neste livro, Tatiana Belinky e Andrés Sandoval uniram seus talentos para contar as geniais aventuras deste bípede apaixonado.

TEMAS: poesia, amor, jogos verbais.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2007

Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008, 2013

SEC-SP 2010

PNBE 2014



Limeriques das causas e efeitos

Tatiana Belinky

Ilustrações de Andrés Sandoval

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-400-5

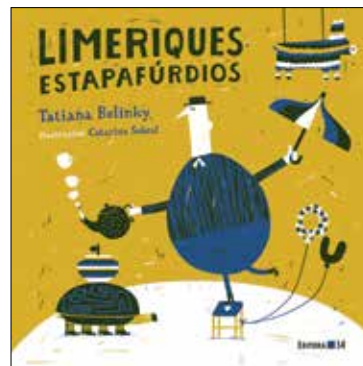
Brincando com o princípio de que “Não há efeito sem causa,/ Nem há causa sem efeito”, Tatiana Belinky apresenta neste livro uma série de “limeriques” — gênero de poema inglês que a autora adaptou para nossa língua. Para fazer par com a graça dos versos, Andrés Sandoval criou uma espécie de laboratório maluco, com cenários inusitados e engenhocas extremamente divertidas.

TEMAS: poesia, humor, jogos verbais, responsabilidade, comportamento, consequências dos atos.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:

PNBE 2009



Limeriques estapafúrdios

Tatiana Belinky

Ilustrações de Catarina Sobral

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-558-3

O *limerique* é uma forma poética curta, empregada em poemas de humor e de *nonsense*, que ganhou renome mundial com o inglês Edward Lear (1812-1888). Já *estapafúrdio* significa algo disparatado, fora da lógica. No Brasil, ninguém escreveu limeriques tão deliciosamente absurdos como Tatiana Belinky. Para este livro, a premiadíssima artista portuguesa Catarina Sobral criou imagens que combinam à perfeição com os poemas de Tatiana, nos quais seres humanos, bichos, plantas e objetos parecem se mover sempre com um pé na realidade, e outro na mais louca fantasia!

TEMAS: poesia, jogos verbais, educação.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



Quadrinhas

Tatiana Belinky

Ilustrações de Yara Kono

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-557-6

Rimando “língua” com “íngua”, “perigosa” com “preguiçosa” e assim por diante, Tatiana Belinky, uma das figuras mais queridas da literatura infantil brasileira, nos deixa seu recado neste livro por meio de quadrinhas — uma forma de poesia popular, praticada por escritores de várias épocas. Ora de brincadeira, ora de cara séria, a poesia de Tatiana fala sobre muitas coisas ao mesmo tempo — mas, acima de tudo, zomba do tédio e elogia a amizade, a vida, o amor. Sentimentos a que a artista Yara Kono deu forma plástica com lápis, tinta, papel e computador.

TEMAS: poesia, jogos verbais, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



Ora, pilulas!

Tatiana Belinky

Ilustrações de Veridiana Scarpelli

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-556-9

É possível sentir dor na dentadura? Ou sofrer de “encrencoma” benigno? Será que a intuição, esse sexto sentido, também sofre de dor de ouvido? *Ora, pilulas!* oferece aos leitores catorze drágeas inéditas da poesia de Tatiana Belinky — verdadeiros amuletos contra o medo, a inveja, o tédio e outros maus humores. Acompanhados por figuras divertidas, criadas pela artista Veridiana Scarpelli, os poemas e os desenhos aqui reunidos formam uma rede de associações inesperadas, em que palavra e imagem, sempre abertas, brincam e provocam-se mutuamente.

TEMAS: poesia, humor, jogos verbais, cuidados com o corpo.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, saúde.

Sobre Gianni Rodari

Gianni Rodari nasceu em Omegna, no norte da Itália, em 1920. Aos dezessete anos começou a dar aulas para crianças em escolas rurais da região. Após a Segunda Guerra Mundial, em 1948, trabalhando como jornalista, começou a escrever para crianças. Publicou seu primeiro livro em 1951, e de lá para cá foram mais de cinquenta obras, entre as quais se destacam *Fábulas ao telefone* (1962, de onde foi extraído *A estrada que não levava a lugar algum*), *Gramática da fantasia* (1974), *Era duas vezes o barão Lamberto* (1978) e *Histórias para brincar* (1979 — publicado no Brasil pela Editora 34 em 2007). Gianni Rodari faleceu em Roma, em 1980, reconhecido como um dos maiores escritores para crianças do século XX, tendo recebido em 1970 o Prêmio Hans Christian Andersen, considerado o Nobel da literatura infantil.



A estrada que não levava a lugar algum

Gianni Rodari

Tradução de Glória Kok

Ilustrações de Sandra Jávera

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-623-8

Para todos no vilarejo, aquela estrada não levava a lugar algum — até que apareceu Martim, um menino muito curioso, que sabia que os pés foram feitos para caminhar e as estradas, para serem percorridas. Uma fábula encantadora do escritor italiano Gianni Rodari (1920-1980), um dos grandes nomes da literatura para crianças do século XX, lindamente ilustrada pela artista brasileira Sandra Jávera.

TEMAS: autonomia, comportamento, desejo, fábulas e anedotas.

TEMAS TRANSVERSAIS: trabalho e consumo.



Lançamento



Herberto

Lara Hawthorne

Ilustrações da autora

Tradução de Nina Schipper

17,7 x 25 cm, 32 p. | ISBN 978-85-7326-640-5

Neste livro da jovem ilustradora inglesa Lara Hawthorne, acompanhamos a história de Herberto, uma lesma que, após comer todos os pés de alface das redondezas, resolve fazer um passeio pelo jardim. No caminho, ele se admira da engenhosidade de outros bichos, como a aranha e as formigas, sempre trabalhando e construindo coisas. Ao final de sua jornada, Herberto terá uma grande surpresa, quando verificar que ele também é capaz de grandes realizações. Um livro inspirador, que chama a atenção pela originalidade e pela beleza de suas imagens.

TEMAS: natureza, busca de identidade, imaginação, autonomia.

TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente, trabalho e consumo.

Lançamento



Os ladrões do sol

Gus Clarke

Ilustrações do autor

Tradução de Monica Stahel

13,5 x 18 cm, 64 p. | ISBN 978-85-7326-211-7

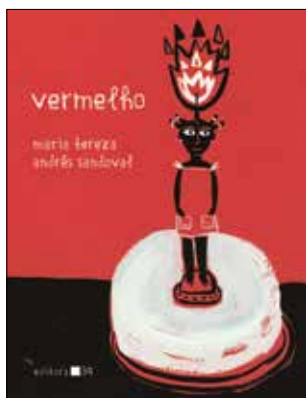
Quando o Coelho acordou aquela manhã, seu relógio marcava oito e dez. Mas o céu estava completamente escuro. Alguém tinha roubado o sol! Logo todos os bichos saem à procura de pistas dos temíveis ladrões... Ensinando a ver as horas, esta aventura é ideal para crianças que estão começando a ler sozinhas.

TEMAS: orientação dos pontos cardeais, suspense, companheirismo, amizade, trabalho em equipe, responsabilidade, respeito ao próximo, tolerância.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:

PNLD-SP 2003



Vermelho

Maria Tereza

Ilustrações de Andrés Sandoval

14 x 20 cm, 24 p. | ISBN 978-85-7326-421-0

Era uma vez uma menina que gostava de fazer bolos de terra no quintal de sua casa. No dia de seu aniversário, ela pediu à mãe que fizesse um bolo de verdade, bem gostoso e... todo vermelho! O presente que ganhou não era exatamente o que ela esperava — mas este livro mostra como a felicidade tem maneiras imprevisíveis de nos alcançar.

TEMAS: cotidiano infantil, prazer de brincar, desejo, sonho.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

Fundação Itaú Social 2013

a partir de 9 anos



O patinho feio e outras histórias

Hans Christian Andersen

Ilustrações de Olaf Gulbransson

Tradução de Heloisa Jahn

15 x 22,5 cm, 96 p. | ISBN 978-85-7326-663-4

Quem não conhece Andersen?

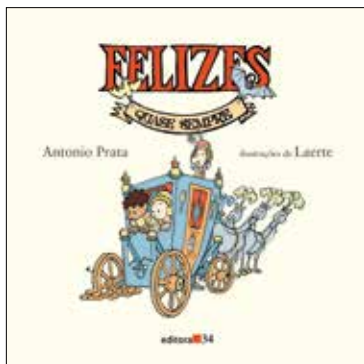
O patinho feio e outras histórias reúne cinco relatos deste mestre da literatura infantil — “Polegarzinha”, “História de uma mãe”, “A roupa nova do imperador”, “A menina dos fósforos” e “O patinho feio”. Traduzido com precisão e delicadeza por Heloisa Jahn a partir do original em dinamarquês, o texto é acompanhado das clássicas ilustrações de Olaf Gulbransson, publicadas originalmente em 1927.

TEMAS: busca de identidade, comportamento, ciclo da vida.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



Lançamento



Felizes quase sempre

Antonio Prata

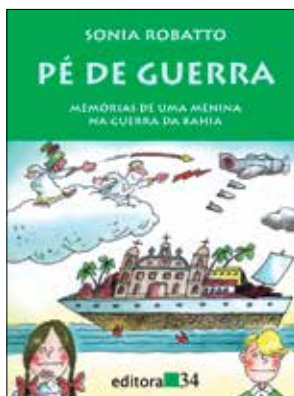
Ilustrações de Laerte

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-488-3

Todo mundo sabe que um bom conto de fadas acaba com a princesa e seu príncipe encantado vivendo felizes para sempre. Mas o que pouca gente sabe é o que acontece ou deixa de acontecer quando a história termina. Antonio Prata e Laerte mostram aqui, em deliciosos detalhes, como é essa tal vida perfeita e como a felicidade “para sempre” pode se transformar num problemão. E provam, com muita graça, que até no mundo encantado uma infelicidadezinha de vez em quando não faz mal a ninguém...

TEMAS: humor, realidade e fantasia, cotidiano infantil, contos de fadas.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



Pé de guerra

Memórias de uma menina na guerra da Bahia

Sonia Robatto

Ilustrações de Michele Iacocca

13,5 x 18 cm, 160 p. | ISBN 978-85-7326-020-5

O romance histórico *Pé de guerra* descreve a Segunda Guerra Mundial do ponto de vista de uma menina de sete anos na cidade de Salvador. Camila vivencia uma guerra real, com submarinos alemães, blecautes e soldados aliados desembarcando na Bahia, e outra guerra em seu coração: como considerar inimigo seu vizinho Hans, filho de alemães.

TEMAS: Segunda Guerra Mundial, infância, preconceito, solidariedade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.

SELEÇÃO:

PNLD-SP 1999 e PNBE 2006

Governo do Estado do Espírito Santo 2008

Programa Mais Cultura – MinC 2009



Histórias da pré-história

Alberto Moravia

Tradução de Nilson Moulin

Ilustrações de Cecília Esteves

13,5 x 18 cm, 240 p. | ISBN 978-85-7326-286-5

Era uma vez um tempo antes do tempo, quando tudo ainda estava por fazer e a História por inventar. Neste livro, o escritor italiano Alberto Moravia (1907-1990) conta 24 histórias divertidíssimas, que subvertem a lógica das narrativas infantis e nos levam a olhar o mundo como ele é — sonhando com aquele que poderia ser.

TEMAS: fábulas e antifábulas, humor, criatividade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:

PNBE 2005

Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007

Programa Mais Cultura – MinC 2008, 2009

Programa Apoio ao Saber – FDE-SP 2013



Sobre Catarina Sobral

A ilustradora portuguesa Catarina Sobral nasceu em Coimbra, em 1985, e estudou design e ilustração nas universidades de Barcelona, na Espanha, e Aveiro e Lisboa, em Portugal. Recebeu o Prêmio Autores da Sociedade Portuguesa de Autores, o Prêmio Amadora BD e o Prêmio Fundación Cuatrogatos pelo livro *Achimpa* (2013), e o prêmio de ilustração da Feira do Livro Infantil de Bolonha pelo livro *O meu avô* (2014). Já realizou exposições individuais e coletivas em Portugal e no exterior, e tem suas ilustrações publicadas por editoras de diversos países, como Portugal, Brasil, Espanha, França, Suécia, Dinamarca, Hungria, Polônia, Alemanha, Itália, Inglaterra, Turquia, Ucrânia, China, Japão, Cingapura e Coreia do Sul. Para a Editora 34, ilustrou também os *Limeriques estapafúrdios*, de Tatiana Belinky (2014).



Vazio

Catarina Sobral

Ilustrações da autora

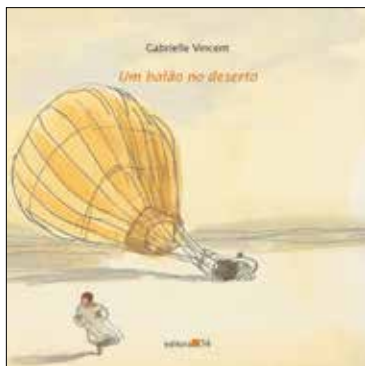
19,5 x 25 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-579-8

Com recortes, pinceladas, carimbos e garatujas, Catarina Sobral criou uma comovente fábula visual que fala de perto a leitores de todas as idades. Neste livro sem palavras, o leitor acompanha um dia na vida de um personagem que se sente “esvaziado” diante de si mesmo e dos outros. Com graça incomum, a autora compôs uma obra que permite vários níveis de leitura, na qual cada página reserva uma surpresa. *Vazio* foi selecionado para o prestigioso catálogo White Ravens da International Youth Library.

TEMAS: busca de identidade, comportamento, amor, sonho.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, trabalho e consumo.

Lançamento



Um balão no deserto

Gabrielle Vincent

Ilustrações da autora

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-564-4

Com aquarelas magistrais, que captam toda a vibração da luz no deserto, a aclamada autora Gabrielle Vincent apresenta neste livro sem palavras o encontro inusitado entre duas culturas. De um lado, um balonista acostumado a viajar grandes distâncias; de outro, um pequeno pastor de ovelhas, seu irmão mais velho e uma tribo nômade do Saara. Assim, entre nuvens, dunas e imensos espaços abertos, desenrolam-se estas páginas de aventura e acolhimento.

TEMAS: amizade, coragem, comportamento, meio ambiente.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



Sobre Gabrielle Vincent

Gabrielle Vincent é o nome com que a artista plástica Monique Martin assinava seus livros, que tanto sucesso obtiveram junto ao público adulto e infantil em todo o mundo. Nasceu em Bruxelas, capital da Bélgica, em 1928, e estudou desenho e pintura na Academia Real de Belas-Artes desta cidade. Em 1981, lançou seu primeiro livro ilustrado com a assinatura de Gabrielle Vincent, aos quais se seguiram dezenas de outros, que lhe valeram elogios da crítica, reputação internacional e vários prêmios. A artista e escritora faleceu em 2000, bastante conhecida na Europa, nos Estados Unidos e no Japão, graças sobretudo à série de livros *Ernest e Celestine*, que conta por meio de desenhos e diálogos o convívio afetuoso entre um urso e uma ratinha.



Um dia, um cão

Gabrielle Vincent

Ilustrações da autora

17 x 23,5 cm, 64 p. | ISBN 978-85-7326-511-8

Um cão, um carro, uma estrada. Assim se inicia este livro sem palavras, uma experiência fora do comum, que conquistou milhares de leitores pelo mundo. Aqui, a premiada autora de *A pequena marionete* explora as várias intensidades de linha e de tonalidade do grafite para contar as andanças de um cão abandonado e sua busca por um lugar no mundo.

TEMAS: imaginação, liberdade, busca de identidade, narrativa por imagens, artes.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

Fundação Itaú Social 2013

Prefeitura de Belo Horizonte 2014





A pequena marionete

Gabrielle Vincent

Ilustrações da autora

20 x 20 cm, 84 p. | ISBN 978-85-7326-379-4

Usando apenas lápis, papel e muita imaginação, a artista belga Gabrielle Vincent compôs uma pequena obra-prima: uma narrativa sem palavras que conta, por meio de imagens, a história de um menino, uma boneca de pano e um velho homem de teatro.

TEMAS: solidariedade, imaginação e realidade, narrativa por imagens, artes.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.

Prêmio FNLIJ de Melhor Livro de Imagem 2008

SELEÇÃO:

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Mais Cultura – MinC 2009, 2011

Prefeitura de Belo Horizonte 2010

Fundação Itaú Social 2012

PNBE 2012



O nascimento de Celestine

Gabrielle Vincent

Ilustrações da autora

17 x 23,5 cm, 176 p. | ISBN 978-85-7326-567-5

A série de álbuns *Ernest e Celestine*, de Gabrielle Vincent, é adorada por crianças e adultos em todo o mundo, e inspirou o filme de animação finalista do Oscar 2014. Neste livro de imagens, a autora nos apresenta a história de como o urso Ernest e a pequena ratinha Celestine se conheceram — e como nunca mais um poderá viver sem o outro. Um clássico que nos ensina a enfrentar os preconceitos e acolher aqueles que são diferentes de nós.

TEMAS: solidariedade, amizade, tolerância, artes.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Prefeitura de Belo Horizonte 2016





O colecionador de palavras

Edith Derdyk

Ilustrações da autora

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-418-0

João anda com olhos e ouvidos bem abertos, colecionando as palavras a seu redor, descobrindo que a dança das letras cria todas as fábulas do mundo: as que já foram contadas e as que estão por se contar. Um belo livro da artista e escritora Edith Derdyk, que explora a dimensão lúdica da escrita, da imagem e da leitura.

TEMAS: descoberta do mundo, jogos verbais, prazer da leitura.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Prefeitura de São Paulo 2012



Nuvem feliz

Alice Ruiz

Ilustrações de Edith Derdyk

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-448-7

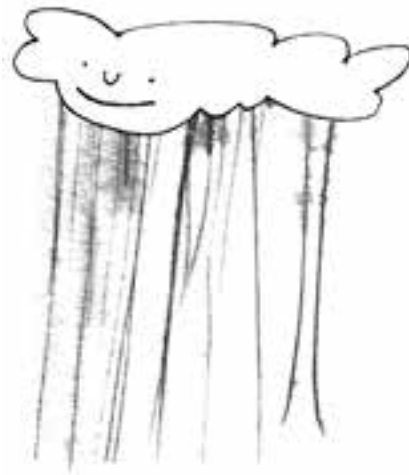
Nuvens costumam ser temperamentais. Qualquer ventinho as empurra de um lado para o outro, e assim elas mudam de cor, e de humor, a todo momento. Mas uma coisa é certa: toda nuvem sabe que um dia terá de chorar. Neste livro, a poeta Alice Ruiz e a artista plástica Edith Derdyk criaram uma obra envolvente e delicada, cujo final surpreende por sua generosidade.

TEMAS: natureza, educação ambiental, ciclo da vida, solidariedade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2013
Fundação Itaú Social 2016, 2018

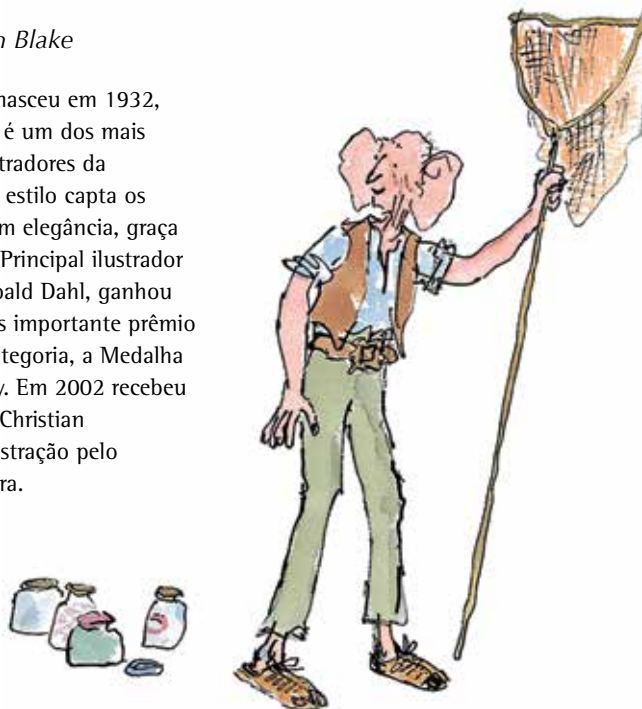


Sobre Roald Dahl

Roald Dahl nasceu em 1916 no País de Gales, filho de pais noruegueses. Passou a infância na Inglaterra e, aos dezoito anos, foi para a África como funcionário da companhia de petróleo Shell. Participou da Segunda Guerra Mundial como piloto da Real Força Aérea britânica. Começou a escrever quando era adido da embaixada inglesa em Washington. Seus livros para adultos e crianças são hoje traduzidos e apreciados no mundo todo. Roald Dahl morreu em 1990, aos 64 anos.

Sobre Quentin Blake

Quentin Blake nasceu em 1932, na Inglaterra, e é um dos mais conhecidos ilustradores da atualidade. Seu estilo capta os movimentos com elegância, graça e simplicidade. Principal ilustrador dos livros de Roald Dahl, ganhou em 1980 o mais importante prêmio inglês para a categoria, a Medalha Kate Greenaway. Em 2002 recebeu o Prêmio Hans Christian Andersen de Ilustração pelo conjunto da obra.



O Bom Gigante Amigo

Roald Dahl

Ilustrações de Quentin Blake

Tradução de Angela Mariani

20 x 26 cm, 224 p. | ISBN 978-85-7326-633-7

Edição especial do clássico de Roald Dahl, *O Bom Gigante Amigo* (ou *O BGA*), comemorando os cem anos de nascimento do autor, com as geniais ilustrações de Quentin Blake em grande formato. Aqui vamos encontrar a história da pequena Sofia e sua amizade com um estranho ser que — ao contrário dos outros moradores da Terra dos Gigantes — se dedica a colecionar sonhos e soprá-los secretamente no quarto das crianças à noite. O livro inspirou o filme da Disney dirigido por Steven Spielberg.

TEMAS: humor, amizade, fantasia, respeito às diferenças, solidariedade, coragem.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

Lançamento



O vigário de Mastigassilabas

Roald Dahl

Ilustrações de Quentin Blake

Tradução de Alexandre Cataldi

13,5 x 18 cm, 32 p. | ISBN 978-85-7326-632-0

Comemorando o centenário de Roald Dahl (1916-1990), a Editora 34 lança a última obra escrita pelo autor, *O vigário de Mastigassilabas*. Neste pequeno e engraçadíssimo livro, um jovem pastor, ao assumir sua nova paróquia, é acometido por uma estranha forma de dislexia, que o faz trocar de forma maluca as palavras quando fala aos fiéis. Dahl (ele próprio um disléxico famoso) e o ilustrador Quentin Blake doaram todos os direitos do livro ao instituto Dyslexia Action.

TEMAS: humor, comportamento, respeito às diferenças.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, saúde.



O dedo mágico

Roald Dahl

Ilustrações de Quentin Blake

Tradução de Monica Stahel

13,5 x 18 cm, 72 p. | ISBN 978-85-7326-510-1

Para a família Chaves, carregar armas e atirar em animais era uma maneira de se divertir. Mas para a garota da fazenda ao lado, isso era simplesmente insuportável. Ela bem que tentou convencê-los a mudar de hábito, mas um dia eles foram longe demais! Uma fábula surpreendente, que defende os animais e denuncia os abusos do homem contra a natureza.

TEMAS: natureza, educação ambiental, comportamento, humor.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente, pluralidade cultural.



O BGA

O Bom Gigante Amigo

Roald Dahl

Ilustrações de Quentin Blake

Tradução de Angela Mariani

13,5 x 18 cm, 288 p. | ISBN 978-85-7326-129-5

Ao acordar, Sofia dá de cara com o ser humano mais alto que já vira. O que ela não sabia é que ninguém pode ver um gigante sem se tornar seu prisioneiro. Ela vai parar na Terra dos Gigantes, sob os cuidados do Bom Gigante Amigo. Lá conhece alguns gigantes assustadores e, com a ajuda do BGA e da rainha da Inglaterra, inventará um plano para enfrentá-los.

TEMAS: humor, amizade, fantasia, respeito às diferenças, solidariedade, coragem.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNBE 2009



Lançamento



O remédio maravilhoso de Jorge

Roald Dahl

Ilustrações de Quentin Blake

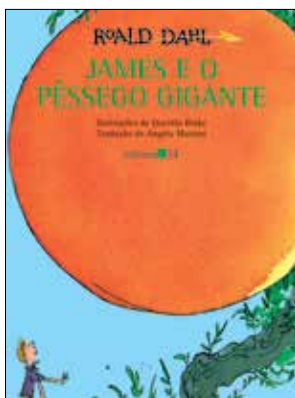
Tradução de Angela Mariani

13,5 x 18 cm, 128 p. | ISBN 978-85-85490-67-6

Jorge é um menino que, quando fica em casa, tem a companhia pouco agradável de sua avó ranzinza e mandona. Um dia, ele resolve que o melhor a fazer é criar uma poção mágica especial que transforme a mal-educada vovó em uma pessoa mais feliz. Mas o “remédio maravilhoso de Jorge”, uma reunião de tudo que ele vai encontrando pela casa, provoca reações muito estranhas.

TEMAS: família, responsabilidade, humor.

TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, trabalho e consumo.



James e o pêssego gigante

Roald Dahl

Ilustrações de Quentin Blake

Tradução de Angela Mariani

13,5 x 18 cm, 208 p. | ISBN 978-85-7326-048-9

Depois que seus pais são atropelados por um rinoceronte, James vai morar com duas tias velhas e horrorosas em uma casa no alto de um morro. Certo dia, em uma árvore seca do jardim, nasce um enorme pêssego, habitado por estranhos insetos tamanho família. Com esses bizarros amigos, James parte para loucas aventuras em uma viagem transatlântica rumo a Nova York a bordo do pêssego gigante.

TEMAS: humor, amizade, aventura, fantasia, coragem, respeito às diferenças.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNBE 2011



Os pestes

Roald Dahl

Ilustrações de Quentin Blake

Tradução de Angela Mariani

13,5 x 18 cm, 112 p. | ISBN 978-85-85490-68-3

O senhor e a senhora Peste são realmente terríveis. Prenderam o macaco Simão, a macaca Catarina e seus dois filhinhos em uma gaiola no quintal. O objetivo dos Pestes é montar o primeiro Grande Circo dos Macacos de Cabeça para Baixo do Mundo. Mas a situação muda no quintal dos Pestes quando aparece um grande pássaro africano que entende a língua dos macacos...

TEMAS: comportamento, humor, liberdade, respeito à natureza, solidariedade, trabalho em grupo.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.

SELEÇÃO:

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007

PNBE 2010

Prefeitura de Belo Horizonte 2012

Sobre Andrés Sandoval

Um de nossos ilustradores preferidos, Andrés Sandoval nasceu no Chile em 1973 e formou-se em Arquitetura pela Universidade de São Paulo em 1999. Trabalhou com cenografia e cinema, e iniciou sua atividade como ilustrador em 2001. Participou da Bienal de Ilustração da Bratislava (Eslováquia) e do Salão do Livro de Montreuil (França). Publica suas ilustrações pelas editoras Planeta Tangerina (Portugal), Cosac Naify e Companhia das Letras, entre outras, e desde 2006 ilustra a seção “Esquina” da revista *Piauí*. Para a Editora 34 já ilustrou *Limeriques do bípede apaixonado* e *Limeriques das causas e efeitos*, de Tatiana Belinky; *Histórias para brincar*, de Gianni Rodari; *Vermelho*, de Maria Tereza; *Endrigo, o escavador de umbigo*, de Vanessa Barbara; e *O invisível*, de Alcides Villaça.



Endrigo, o escavador de umbigo

Vanessa Barbara

Ilustrações de Andrés Sandoval

15,5 x 22,5 cm, 56 p. | ISBN 978-85-7326-460-9

Este livro conta a história de Endrigo e sua fantástica apresentação de ciências para a turma de quinta série da professora Lurdes. Investigando a fundo o seu próprio umbigo, o garoto de onze anos extrai dele os objetos mais disparatados — e uma misteriosa “flunfa” —, para espanto de sua professora e delírio de seus colegas de classe!

TEMAS: humor, amizade, descoberta e imaginação, educação, relação aluno-professor.
TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, pluralidade cultural, trabalho e consumo.



O invisível

Alcides Villaça

Ilustrações de Andrés Sandoval

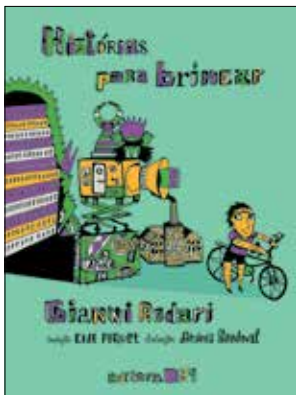
15,5 x 22,5 cm, 32 p. | ISBN 978-85-7326-467-8

Esta obra de intensa poesia explora a imaginação de um garoto que sonha tornar-se invisível para poder brincar à vontade e conquistar a menina de seu coração. Com versos livres e ilustrações incríveis — que, com a ajuda de um filtro vermelho, literalmente aparecem e desaparecem diante dos leitores —, *O invisível* vai surpreender a cada página...

TEMAS: poesia, imaginação, liberdade, busca de identidade, comportamento, ciências, óptica.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2013
Fundação Itaú Social 2016, 2018



Histórias para brincar

Gianni Rodari

Tradução de Cide Piquet

Ilustrações de Andrés Sandoval

13,5 x 18 cm, 216 p. | ISBN 978-85-7326-378-7

Em *Histórias para brincar*, o premiado escritor italiano Gianni Rodari criou vinte narrativas muito curiosas. Cada uma traz três finais diferentes: o leitor é convidado a escolher o seu final preferido. Nas últimas páginas do livro, o autor comenta os desfechos, revelando aos leitores os segredos de seu laboratório de escritor.

TEMAS: humor, criatividade, fábulas e anedotas, elaboração de textos, comportamento.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2011

Prefeitura de São Paulo 2012



Uma semana cheia de sábados

Paul Maar

Ilustrações do autor

Tradução de Renata Dias Mundt

13,5 x 18 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-307-7

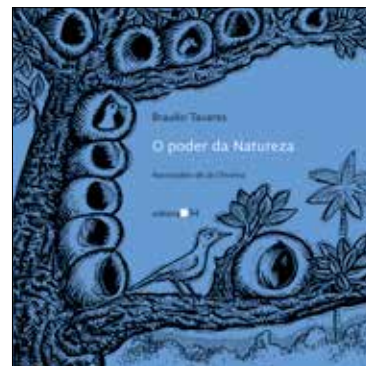
Ábado, o protagonista deste livro, é hoje uma figura conhecida e amada por milhares de crianças em todo o mundo. Publicado pela primeira vez em 1973, *Uma semana cheia de sábados* é uma deliciosa crítica ao conformismo. Tomando as palavras ao pé da letra e virando-as, literalmente, do avesso, Ábado contesta as regras estabelecidas e mostra como a vida pode ser melhor vivida, com humor, poesia e liberdade.

TEMAS: jogos de palavras, crítica ao conformismo, humor, liberdade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

Sobre Bráulio Tavares

Bráulio Tavares nasceu em Campina Grande, Paraíba, em 1950, e mora desde 1982 no Rio de Janeiro. Além de um romance e de livros de contos, publicou também folhetos de cordel, livros de poemas, obras dedicadas ao público infantil e juvenil e organizou antologias. Recebeu os prêmios APCA (2006) e Jabuti (2009) de melhor livro infantil por *O flautista misterioso* e *os ratos de Hamelin* e *A invenção do mundo pelo deus-curumim*, respectivamente. Compositor de música popular e dramaturgo, organizou a antologia de folhetos do cordelista Raimundo Santa Helena (2003) e escreveu o perfil biográfico *ABC de Ariano Suassuna* (2007). Manteve por mais de dez anos uma coluna diária sobre cultura no *Jornal da Paraíba*, produção que recolheu, junto a novos textos, em seu site *Mundo Fantasma*.



O poder da Natureza

Bráulio Tavares

Ilustrações de Jô Oliveira

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-520-0

Seja no escuro, como a luz do vagalume, seja no claro, como a casa do João-de-Barro, o mundo natural está repleto de acontecimentos que nos encham de surpresa e admiração. São coisas que ninguém ensina, mas que as plantas e os bichos sabem e fazem. É isso que celebram os poemas deste livro, escritos por Bráulio Tavares na tradicional forma nordestina do *martelo agalopado*, e ilustrados com maestria por Jô Oliveira.

TEMAS: natureza, educação ambiental, ciclo da vida, poesia, cultura popular.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.





A Pedra do Meio-Dia ou Artur e Isadora

Bráulio Tavares

Ilustrações de Cecília Esteves

13,5 x 18 cm, 80 p. | ISBN 978-85-7326-100-4

Em versos de cordel, o livro conta a história de Isadora, que precisa encontrar uma pedra para livrar seu reino de um terrível feitiço, e do andarilho Artur, que a salva das garras de uma onça.

TEMAS: literatura de cordel, tradição oral, romanceiro popular, amizade, fantasia.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNLD-SP 1999, 2001 e PNBE 2005

Prefeitura de Belo Horizonte 2007

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Mais Cultura – MinC 2009

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2009, 2010

Fundação Itaú Social 2015, 2018



O flautista misterioso e os ratos de Hamelin

Bráulio Tavares

Ilustrações de Mario Bag

13,5 x 18 cm, 80 p. | ISBN 978-85-7326-346-6

Bráulio Tavares recria, na forma de cordel, a célebre lenda do flautista de Hamelin. Aqui não faltam tiradas engraçadas sobre uma cidade que é vítima de ratos e políticos corruptos.

TEMAS: literatura de cordel, releitura de lenda medieval, tradição oral, cultura popular.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

Prêmio APCA de Melhor Livro Infantil 2006

SELEÇÃO:

PNBE 2006, 2012

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Mais Cultura – MinC 2008, 2009

Programa Apoio ao Saber – FDE-SP 2013

Fundação Itaú Social 2015

Prefeitura de Belo Horizonte 2018



A invenção do mundo pelo Deus-curumim

Bráulio Tavares

Ilustrações de Fernando Vilela

20 x 20 cm, 48 p. | ISBN 978-85-7326-399-2

Quem iria imaginar que um mundo inteiro caberia dentro de um coco? Pois o escritor Bráulio Tavares e o artista plástico Fernando Vilela imaginaram. Inspirados em mitos indígenas, eles se juntaram para contar esta fábula sobre a relação entre a linguagem e o mundo, e na qual as Letras são personagens.

TEMAS: descoberta da linguagem, cultura indígena.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural

Prêmio Jabuti de Melhor Livro Infantil 2009

SELEÇÃO:

Programa Mais Cultura – MinC 2011

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2011

Prefeitura de São Paulo 2012



Rikki-tikki-tavi

Rudyard Kipling

Tradução de Tatiana Belinky

Desenhos de Andréa Corbani

13,5 x 18 cm, 56 p. | ISBN 978-85-7326-348-0

O grande escritor Rudyard Kipling (1865-1936) é famoso por seus personagens animais, como os amigos de Mogli no *Livro da Jângal*. Recontada por Tatiana Belinky, a saga de Rikki-tikki-tavi, um pequeno mangusto que enfrenta corajosamente um casal de cobras, num jardim da Índia tropical, é uma dessas histórias que se gravam na mente dos leitores por várias gerações.

TEMAS: lealdade, luta pela sobrevivência.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

O cão fantasma

Ivan Turguêniev

Tradução de Tatiana Belinky

Xilogravuras de Ulysses Bôscolo

13,5 x 18 cm, 56 p. | ISBN 978-85-7326-372-5

Reunidos numa casa em São Petersburgo, alguns amigos discutem a existência do sobrenatural, até que um deles pede a palavra e relata uma experiência assustadora envolvendo um cão fantasma. História em que o real e a fantasia se confundem, é uma excelente porta de entrada para a literatura do russo Ivan Turguêniev, um dos mestres da narrativa de todos os tempos.

TEMAS: cultura russa, realidade e fantasia, sobrenatural, lealdade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

A foca branca

Rudyard Kipling

Tradução de Tatiana Belinky

Desenhos de Andréa Corbani

13,5 x 18 cm, 64 p. | ISBN 978-85-7326-347-3

Perto do Círculo Polar Ártico, quando chega o verão, milhares de focas saem para fazer seus ninhos. Mas junto com elas vêm também os caçadores de pele de foca. Isso se repete todos os anos até que surge Kotick, uma foca branca que resolve buscar uma praia onde as focas possam, finalmente, viver em paz.

TEMAS: coragem, ciclos da natureza.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.

SELEÇÃO:

SEC-SP 2010

Histórias de Bulka

Lev Tolstói

Tradução de Tatiana Belinky

Desenhos de Ulysses Bôscolo

13,5 x 18 cm, 48 p. | ISBN 978-85-7326-371-8

Este livro reúne seis episódios que o autor de *Guerra e paz* viveu na juventude, ao lado de seu destemido cão de estimação. Acompanhando seu dono em caçadas a ursos, faisões e javalis, Bulka enfrentará diferentes animais para provar o seu valor.

TEMAS: cultura russa, lealdade, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.



a partir de 12 anos



O homem que plantava árvores

Jean Giono

Ilustrações de Daniel Bueno

Tradução de Cecília Ciscato e Samuel Titan Jr.

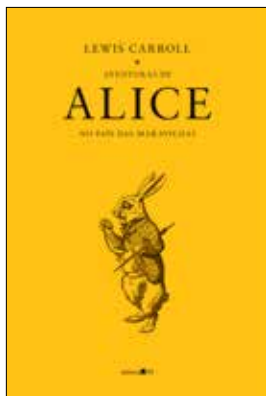
15 x 22,5 cm, 64 p. | ISBN 978-85-7326-691-7

Escrita por Jean Giono em 1953 e traduzida para inúmeros idiomas, esta breve narrativa é considerada um dos mais cativantes manifestos ecológicos e humanistas da literatura do século XX. Trazendo a história de um solitário pastor de ovelhas que dedica sua vida a reflorestar uma inóspita região do sul da França, *O homem que plantava árvores* demonstra como o renascimento da natureza pode também transformar as relações humanas. O livro foi adaptado para o cinema e recebeu o Oscar de melhor curta-metragem de animação em 1988.

TEMAS: cidadania, solidariedade, fábulas, respeito à natureza.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.

Lançamento



Aventuras de Alice no País das Maravilhas

Lewis Carroll

Ilustrações de John Tenniel

Tradução de Sebastião Uchoa Leite

15 x 22,5 cm, 144 p. | ISBN 978-85-7326-639-9

Edição acessível, em formato brochura, das *Aventuras de Alice no País das Maravilhas*, a obra-prima de Lewis Carroll que conquistou crianças, adolescentes e leitores adultos de todo o mundo. Mais de 150 anos depois de seu lançamento, o livro continua a viver seu destino de muitas faces: clássico infanto-juvenil incontornável, cheio de vida e de verve; romance repleto de alusões cifradas e de humor sutil; fonte de inspiração para escritores, artistas e filósofos; e matéria-prima de adaptações literárias e versões cinematográficas.

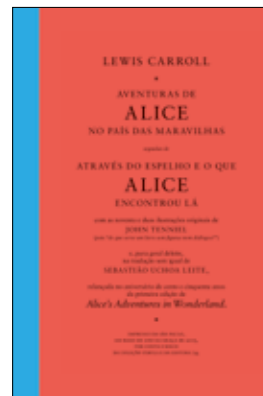
TEMAS: aventura, sonho, autonomia.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

Lançamento

Sobre Lewis Carroll

Lewis Carroll (pseudônimo de Charles Lutwidge Dodgson), nasceu em Daresbury, Inglaterra, em 1832. Graduou-se em matemática em Oxford, em 1854, e permaneceu ligado a seu *college*, Christ Church, por toda a vida, lecionando nas áreas de geometria, álgebra e lógica e publicando livros de teoria matemática. Terminados os estudos, começou a publicar contos e poemas, de teor sobretudo humorístico, além de se iniciar na fotografia. Além de *Aventuras de Alice* (1865) e *Através do espelho* (1871), é autor de *The Hunting of the Snark* (1876) e *Sylvie and Bruno* (1895). Faleceu em 1898, em Guildford, no condado de Surrey.



Aventuras de Alice no País das Maravilhas Através do espelho e o que Alice encontrou lá

Lewis Carroll

Ilustrações de John Tenniel

Tradução de Sebastião Uchoa Leite

15 x 22,5 cm, 376 p. | ISBN 978-85-7326-594-1

Caixa com dois volumes

Caixa com os dois volumes de *Alice*, o clássico de Lewis Carroll que, após 150 anos, não perdeu nada de seu poder de encantar crianças e adultos. Trazendo a tradução de Sebastião Uchoa Leite, considerada a melhor versão em português da obra, os livros contam ainda com as ilustrações originais de John Tenniel e um belo projeto gráfico de Raul Loureiro.

TEMAS: aventura, sonho, autonomia.

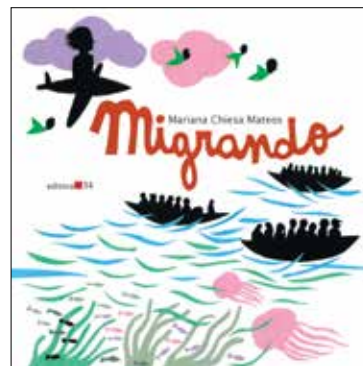
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.



Lançamento

Sobre Mariana Chiesa Mateos

Filha de europeus que emigraram para a América do Sul, Mariana Chiesa Mateos nasceu em 1967 em La Plata, na Argentina, onde cursou Belas Artes. Aos trinta anos fez o caminho inverso de seus pais: mudou-se para Barcelona, na Espanha, e mais tarde, em 2008, transferiu-se para a Itália, morando hoje em Bolonha. Seu livro *Sem tempo para brincar: histórias de crianças trabalhadoras*, realizado em parceria com a escritora e socióloga mexicana Sandra Arenal Huerta em 2004, foi selecionado para o catálogo White Ravens da International Youth Library.



Migrando

Mariana Chiesa Mateos

20 x 20 cm, 72 p. | ISBN 978-85-7326-590-3

Já lançado em diversos países, o livro sem palavras *Migrando* foi criado pela ilustradora argentina radicada na Itália Mariana Chiesa Mateos, em colaboração com a Anistia Internacional. Abordando com beleza e sensibilidade um tema candente nos noticiários de hoje, o da imigração, a autora elaborou um livro com duas capas e dois inícios, com duas histórias paralelas que se cruzam no seu interior: a dos imigrantes europeus que vieram à América, e a dos imigrantes africanos que buscam chegar à Europa.

TEMAS: imigração, busca de identidade, sonho, preconceito, solidariedade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



Lançamento



Comandante Hussi

Jorge Araújo

Desenhos de Pedro Sousa Pereira

13,5 x 18 cm, 128 p. | ISBN 978-85-7326-345-9

Este romance juvenil do escritor cabo-verdiano Jorge Araújo, em parceria com o ilustrador Pedro Sousa Pereira, se passa em Guiné-Bissau, país africano cuja língua oficial também é o português. Após a ida do pai à guerra, o garoto Hussi se depara com uma realidade dura, marcada pela violência do mundo adulto. Separado da família e de sua bicicleta — seu bem mais precioso —, Hussi precisará de muita coragem e imaginação para seguir em frente.

TEMAS: literatura africana de língua portuguesa, história e cultura africanas, relação familiar, infância, guerra, pobreza.

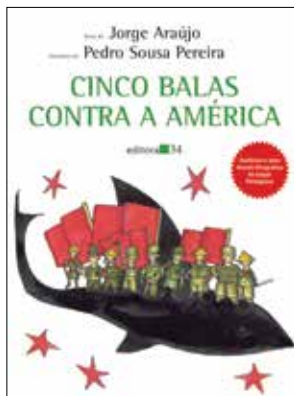
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNBE 2006, 2013

Programa Mais Cultura – MinC 2009

Prefeitura de Belo Horizonte 2010



Cinco balas contra a América

Jorge Araújo

Desenhos de Pedro Sousa Pereira

13,5 x 18 cm, 168 p. | ISBN 978-85-7326-403-6

Cabo Verde, 1974. Às vésperas da independência do país africano, quatro garotos recebem uma “grandiosa” missão: vigiar uma praia deserta e deter uma eventual invasão ianque com apenas uma pistola e cinco balas. O faz de conta da guerra, porém, torna-se um verdadeiro e emocionante rito de passagem para a maturidade.

TEMAS: literatura africana de língua portuguesa, cultura e história africanas, comportamento, maturidade, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNBE 2009

Programa Mais Cultura – MinC 2009

Prefeitura de Belo Horizonte 2010



O doente imaginário

Molière

Tradução e adaptação de Marília Toledo

Ilustrações de Laerte

13,5 x 18 cm, 144 p. | ISBN 978-85-7326-451-7

Levada ao palco pela primeira vez em 1673, a peça *O doente imaginário* tornou-se um dos maiores clássicos da comédia e continua a ser encenada até hoje. A premiada autora de teatro Marília Toledo nos oferece agora a sua adaptação da obra, voltada aos jovens, que ressalta toda a graça do original, mantendo-se sempre fiel ao espírito crítico e bem-humorado de Molière.

TEMAS: teatro francês, comédia, humor crítico, ganância, comportamento, justiça e injustiça.

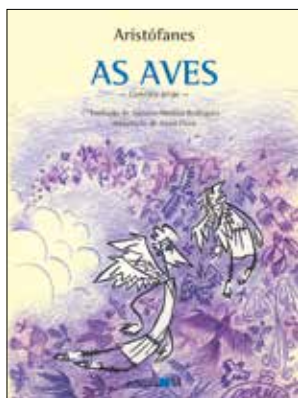
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural, saúde, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2011

Prefeitura de São Paulo 2012

PNBE 2013



As aves

Comédia grega

Aristófanes

Tradução de Antonio Medina Rodrigues

Adaptação de Anna Flora

Ilustrações de Guilherme Marcondes

13,5 x 18 cm, 176 p. | ISBN 978-85-7326-207-0

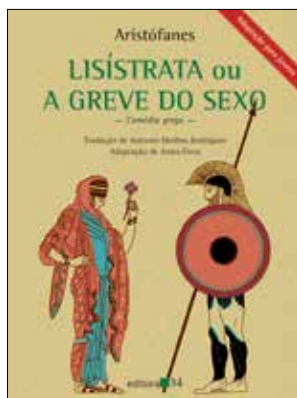
Dois homens cansados da corrupção aliam-se às aves para construir uma nova cidade. Mas terão que escapar dos “aproveitadores” e travar uma engraçada negociação com os deuses. O texto da famosa comédia de Aristófanes (c. 455-375 a.C.) continua instigante e atualíssimo, nesta obra que tem linguagem adaptada para os jovens de hoje.

TEMAS: teatro grego, comédia, humor crítico, universalidade, democracia, cidadania, política.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:

PNBE 2009



Lisístrata

ou A greve do sexo

Comédia grega

Aristófanes

Tradução de Antonio Medina Rodrigues

Adaptação de Anna Flora

Ilustrações de Eduardo Rocha

13,5 x 18 cm, 144 p. | ISBN 978-85-7326-228-5

Nesta peça escrita há quase 2.500 anos, as mulheres põem em prática uma revolução nos costumes: cansadas das guerras que mantêm seus maridos longe de casa, resolvem fazer uma *greve do sexo*. Um clássico eternamente vivo e divertido.

TEMAS: teatro grego, comédia, humor crítico, história grega, sexualidade, guerra, cidadania, direito das mulheres.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:

PNLD-SP 2003



Pluto

ou Um deus chamado dinheiro

Comédia grega

Aristófanes

Adaptação de Anna Flora

Ilustrações de Carlos Matuck

13,5 x 18 cm, 176 p. | ISBN 978-85-7326-380-0

Negociantes desonestos e governantes que agem em causa própria — este cenário que parece retratar os dias de hoje já era comum na Grécia Antiga. Foi por isso que Aristófanes, o maior comediógrafo de seu tempo, escreveu *Pluto*, obra que, por meio do riso, denuncia as injustiças que afligiam a grande cidade de Atenas.

TEMAS: teatro grego, comédia, humor crítico, universalidade, democracia, cidadania, desigualdade social, educação.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

PNBE 2009

SEC-SP 2010



O Clube dos Sete

Marconi Leal

Ilustrações de Newton Foot

13,5 x 18 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-220-9

No Recife, seis meninos e uma menina tentam desvendar o mistério do sequestro dos moradores do Morro da Maré. A aventura que os expõe ao perigo também os conduz pelo árduo caminho do amadurecimento. O livro aborda questões essenciais para a formação do jovem leitor. Uma lição de idealismo, solidariedade e consciência social, à qual não faltam uma dose de romance e muito bom humor.

TEMAS: trabalho em grupo, companheirismo, cidadania, realidade socioeconômica brasileira, exclusão social, periferia.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, saúde, pluralidade cultural, trabalho e consumo.



Perigo no sertão

Marconi Leal

Ilustrações de Newton Foot

13,5 x 18 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-295-7

Um estranho e-mail com um pedido de socorro escrito em tupi dá início a esta nova aventura do Clube dos Sete, que se passa no sertão de Pernambuco. Lá João, Alice, Bola, Palito, Jonas, Zeca e Daniel tentarão descobrir, entre muitos suspeitos — do coronel local até os remanescentes de um antigo quilombo —, quem está ameaçando a tribo dos índios Kicatis.

TEMAS: amizade, trabalho em grupo, companheirismo, solidariedade, aventura, índios, quilombolas, saberes tradicionais.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética, meio ambiente, saúde, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2005



O sumiço

Marconi Leal

Ilustrações de Newton Foot

13,5 x 18 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-354-1

Neste terceiro livro da série O Clube dos Sete, os garotos João, Alice, Bola, Palito, Jonas, Zeca e Daniel se veem diante de um novo desafio: descobrir o paradeiro do tio de Palito, Memede, um jornalista cinquentão, e amigo da turma, que desapareceu misteriosamente. Tendo como pista um poema escrito por Memede antes de sumir, eles vão parar em Agoutono, uma estranha cidade onde nada é o que parece ser.

TEMAS: amizade, respeito aos mais velhos, trabalho em grupo, companheirismo, aventura, superação de conflitos, relações pessoais.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.



O país sem nome

Marconi Leal

Ilustrações de Dave Santana

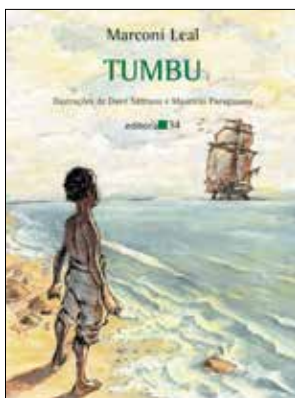
e Maurício Paraguassu

13,5 x 18 cm, 208 p. | ISBN 978-85-7326-337-4

Do mesmo autor de *O Clube dos Sete* e *Perigo no sertão*, *O país sem nome* fascina o leitor que se dispõe a seguir os passos de três primos — Alicinha, Pepeu e Leleco — por um lugar onde há cinco sóis e seres muito esquisitos, como um gigante de pés trocados, um anão orelhudo e um homem que só anda de costas. Um mundo estranho que, no entanto, às vezes se mostra inquietantemente parecido com o nosso.

TEMAS: amizade, aventura, fantasia, preconceito, desigualdade, liberdade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.



Tumbu

Marconi Leal

Ilustrações de Dave Santana

e Maurício Paraguassu

13,5 x 18 cm, 200 p. | ISBN 978-85-7326-376-3

Como seria a vida de um escravo no Brasil colonial? Em *Tumbu*, Marconi Leal conta a história de um garoto africano que atravessa o Oceano Atlântico escondido em um navio para tentar encontrar os seus pais, que foram vendidos a traficantes por uma tribo rival. Narrado em primeira pessoa, do ponto de vista do garoto Tumbu, este livro aborda a vida na colônia portuguesa com enfoque absolutamente original.

TEMAS: história da escravidão, infância, Brasil colonial, cultura africana, amizade, desigualdade e injustiça.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

PNBE 2009

Programa Mais Cultura – MinC 2009

Prefeitura de Belo Horizonte 2009, 2010



Os estrangeiros

Marconi Leal

Ilustrações de Dave Santana

13,5 x 18 cm, 160 p. | ISBN 978-85-7326-489-0

Em *Os estrangeiros*, Marconi Leal narra a emocionante aventura de três irmãos índios no Brasil colonial, Anhana, Nauru e Saru. Contada a partir da perspectiva dos meninos, essa história ilustra o encontro, não livre de conflitos, das diferentes culturas que conviveram nas terras brasileiras após a chegada dos portugueses — acompanhando as incursões dos bandeirantes, as missões jesuíticas, as relações entre europeus e escravos, índios e africanos.

TEMAS: história da colonização, infância, Brasil colonial, cultura indígena, amizade, desigualdade e injustiça.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética, trabalho e consumo.

Sobre Frances Hodgson Burnett

Frances Hodgson Burnett nasceu em Cheetham Hill, próximo à Manchester, na Inglaterra, em 1849. Em 1865, órfã de pai e fugindo da pobreza, transferiu-se com a mãe e os irmãos para os Estados Unidos. Morando em Washington D.C., lançou seu romance de estreia, *That Lass o' Lowrie's*, em 1877, ao qual se seguiram vários outros. Foi somente em 1886, aos 37 anos, que a autora publicou seu primeiro livro infantil, *O pequeno lorde*, que alcançou enorme sucesso. Passou então a lançar, paralelamente à sua obra adulta, diversos livros para crianças, como *A princesinha*, de 1905, e *O jardim secreto*, de 1911. Assim como *O pequeno lorde*, estas obras acabaram se tornando grandes clássicos da literatura infantil e juvenil em todo o mundo, tendo sido várias vezes adaptadas para o cinema e traduzidas para diversas línguas. Frances Hodgson Burnett faleceu em Plandome, NY, em 1924.



O jardim secreto

Frances Hodgson Burnett

Texto integral

Tradução de Marcos Maffei

Ilustrações de Tasha Tudor

13,5 x 18 cm, 272 p. | ISBN 978-85-7326-516-3

Mary, uma órfã de dez anos, vai viver com o tio em um casarão na Inglaterra. Lá encontra Dickon, um rapazinho que conversa com as plantas e os animais, e Colin, um menino doente e isolado. A amizade das crianças e o contato com a natureza operam uma surpreendente transformação em todos da casa.

TEMAS: amizade, infância, natureza.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente, saúde.

SELEÇÃO:

PNLD-SP 1996, 1999 e PNBE 1999, 2009

Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007

Prefeitura de Belo Horizonte 2008, 2009, 2010



A princesinha

Frances Hodgson Burnett

Texto integral

Tradução de Marcos Maffei

Ilustrações de Tasha Tudor

13,5 x 18 cm, 232 p. | ISBN 978-85-7326-526-2

A princesinha conta a história de Sara Crewe, uma menina rica que perde tudo quando lhe acontece uma terrível tragédia. Obrigada a trabalhar como empregada, a passar frio e fome, ela continua a preservar sua “nobreza”, e assim consegue manter seu orgulho e sua generosidade.

TEMAS: diferenças sociais, infância, solidariedade, superação das adversidades, coragem e perseverança, amizade.

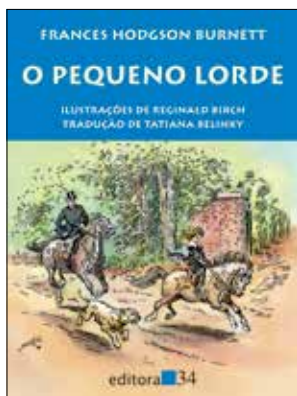
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.

SELEÇÃO:

Programa Mais Cultura – MinC 2009

Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2013





O pequeno lorde

Frances Hodgson Burnett

Texto integral

Tradução de Tatiana Belinky

Ilustrações de Reginald Birch

13,5 x 18 cm, 208 p. | ISBN 978-85-7326-553-8

Cedric é um menino de oito anos que mora com a mãe numa casa modesta em Nova York, no século XIX. De uma hora para outra ele descobre que é o herdeiro de um rico nobre inglês! Neste clássico da literatura para crianças, com bela tradução de Tatiana Belinky, Frances Hodgson Burnett expõe com grande sensibilidade e lucidez a questão das diferenças de classe, os desequilíbrios sociais e também a linguagem universal dos sentimentos.

TEMAS: vida cotidiana das sociedades nova-iorquina e inglesa do século XIX, nobreza e pobreza, justiça e injustiça, afetividade, relações familiares.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

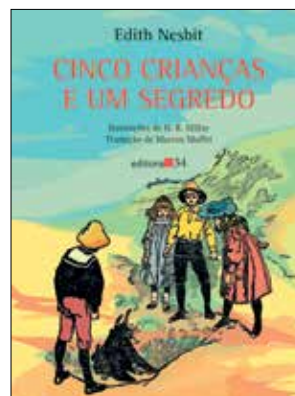
SELEÇÃO:

PNLD-SP 2003

Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007

Sobre Edith Nesbit

Edith Nesbit nasceu em 1858, em Kennington, um subúrbio rural de Londres. Aos quinze anos, Edith começou a publicar poemas em revistas populares para ajudar no sustento da família. Seu marido, Hubert Bland, devotaria suas energias à Fabian Society, organização em prol do socialismo fundada pelo casal e por George Bernard Shaw e H. G. Wells, entre outros. Foi só aos quarenta anos que Nesbit começou de fato a escrever para crianças, com o livro *A história dos caçadores de tesouro*, de 1898, que obteve grande sucesso. Em 1902 foi a vez de *Cinco crianças e um segredo*, seguido por *A fênix e o tapete* (1904) e *A história do amuleto* (1906), além de *Os meninos e o trem de ferro* (1906), *O castelo encantado* (1907), *A cidade mágica* (1910) e muitas outras histórias que combinavam de forma original o fantástico com o cotidiano e influenciariam gerações de escritores no futuro. Edith Nesbit faleceu em 1924 em New Romney, no condado de Kent.



Cinco crianças e um segredo

Edith Nesbit

Ilustrações de H. R. Millar

Tradução de Marcos Maffei

13,5 x 18 cm, 288 p. | ISBN 978-85-7326-343-5

Uma das pioneiras da ficção infantil e juvenil moderna — e autora predileta de J. K. Rowling, a criadora de *Harry Potter* —, Edith Nesbit narra aqui as aventuras de cinco irmãos que, durante as férias, encontram um duende-da-areia. Essa criatura estranha e peluda passa a realizar um desejo das crianças a cada dia. Mas, uma vez realizados, os desejos colocam os meninos em grandes e divertidos apuros.

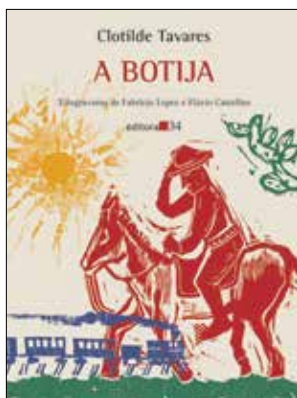
TEMAS: literatura inglesa do início do século XX, linguagem coloquial inovadora, cotidiano e fantasia, relação familiar, amizade, guerra.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2010

Prefeitura de São Paulo 2012



A botija

Clotilde Tavares

Xilogravuras de Fabrício Lopez

e Flávio Castellan

13,5 x 18 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-342-8

Os mitos do Romancero Popular do Nordeste brasileiro constituem uma das fontes mais ricas de nossa cultura. Neste livro, Clotilde Tavares entrelaça com maestria três histórias que costumava ouvir nos longos serões de sua infância, na Paraíba. Ilustrado com trinta xilogravuras, *A botija* é um livro encantador, que comove leitores de todas as idades.

TEMAS: contos populares nordestinos, cultura brasileira, descoberta e imaginação, perseverança, desafios.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.

Prêmio Literário Câmara Cascudo 2000

SELEÇÃO:

Prefeitura de Belo Horizonte 2007

Programa Mais Cultura – MinC 2009, 2011

PNBE 2011

Prefeitura do Rio de Janeiro 2014

Eu te darei o céu

e outras promessas dos anos 60

Ivana Arruda Leite

14 x 21 cm, 120 p. | ISBN 978-85-7326-301-5

Em linguagem direta e irreverente, a autora mostra como as reviravoltas políticas, econômicas, musicais e sexuais da década de 1960 — da inauguração de Brasília aos protestos de John Lennon — ressoavam na cabeça de uma adolescente apaixonada por Roberto Carlos.

TEMAS: história contemporânea, anos 1960, comportamento, adolescência.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

O maníaco Magee

Lendas não nascem feitas,

são criadas

Jerry Spinelli

Tradução de Leo Cunha

13,5 x 18 cm, 160 p. | ISBN 978-85-85490-17-1

Nesta fábula moderna, um menino branco foge de casa e vai morar com uma família de afrodescendentes. Após enfrentar o racismo e a incompreensão mútua, acaba superando os desafios.

TEMAS: família, preconceito, esporte, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

Newbery Medal, 1991

Teachers' Top 100 Books for Children, The U.S.

National Education Association, 2007

SELEÇÃO:

Fundação Itaú Social 2012

Confidencial

Anotações secretas

de uma adolescente

Ivana Arruda Leite

Ilustrações de Bianca Viani

13,5 x 18 cm, 96 p. | ISBN 978-85-7326-265-0

O relacionamento com os pais e os colegas, os namoros, as baladas, a inquietação profissional e muitas outras questões relativas aos jovens de hoje são tratadas neste livro de maneira clara, aberta e divertida. Um livro que se destina a todos que querem saber o que realmente se passa na cabeça de uma adolescente.

TEMAS: adolescência, conflitos existenciais, comportamento, sexualidade, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, saúde.

As mil taturanas douradas

Furio Lanza

Ilustrações de Angeli

13,5 x 18 cm, 104 p. | ISBN 978-85-85490-47-8

Eric é um garoto de dezesseis anos que, ao enfrentar as questões básicas de sua geração — aturar um pai fanático por guitarristas pré-históricos, ter de saber onde fica a Bósnia, viver na era da Aids, arrumar uma namorada —, acaba por descobrir na literatura sua vocação.

TEMAS: adolescência, família, escola, diferenças geracionais, humor, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.





Diário de um adolescente hipocondríaco

Aidan Macfarlane e Ann McPherson

Ilustrações de John Astrop

Tradução de André Cardoso

13,5 x 18 cm, 176 p. | ISBN 978-85-85490-09-6

A história de um garoto de catorze anos com problemas universais: quer se matar por causa das espinhas, briga com a irmã dia e noite, acha que sua mãe é incapaz de compreendê-lo... *“Sucesso na Inglaterra, nas páginas do diário de Peter Payne aparece a maioria das situações vividas por qualquer adolescente.”* (Okky de Souza, *Veja*)

TEMAS: família, adolescência, comportamento, cuidados com o corpo.

TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, orientação sexual.

SELEÇÃO:

PNLD-SP 1999 e PNBE 2009

Prefeitura de Belo Horizonte 2006

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2008



O diário de Susie

Anotações de uma garota de 16 anos

Aidan Macfarlane e Ann McPherson

Ilustrações de John Astrop

Tradução de Rubens Figueiredo

13,5 x 18 cm, 176 p. | ISBN 978-85-85490-13-3

Susie, a irmã mais nova de Peter Payne, reaparece aqui com dezesseis anos vivendo suas próprias experiências de adolescente e relatando a continuação das aventuras do irmão.

“Ao mesmo tempo um manual das doenças e aflições de quem tem menos de vinte anos e um retrato das garotas dessa idade.” (Silvia Carone, *Folha de S. Paulo*)

TEMAS: família, adolescência, comportamento, cuidados com o corpo.

TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, orientação sexual.

SELEÇÃO:

Prefeitura de São Paulo 2006

PNBE 2011



Eu era uma adolescente encanada

Ros Asquith

Ilustrações da autora

Tradução de Alexandre Barbosa de Souza

13,5 x 18 cm, 240 p. | ISBN 978-85-7326-068-7

Scarlett é uma garota de quinze anos que resolveu criar um dicionário falando de suas encanações: sexo, namoro, escola, festas, roupas, amizade, política e mais duzentos itens. *“O livro enumera as encanações de Letty Chubb em ordem alfabética, numa linguagem acessível, bem-humorada e em tom confessional, em clima de diário. Adolescentes se divertem com a identificação.”* (Andrea Lopes, *Zero Hora*)

TEMAS: humor, moda, política, preconceito, temas da sociedade atual, adolescência, conflitos existenciais, comportamento, sexualidade, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, orientação sexual.

Meio intelectual, meio de esquerda

Antonio Prata

12 x 21 cm, 176 p. | ISBN 978-85-7326-454-8

Publicados em jornais e revistas, os quase oitenta textos aqui reunidos — divertidos, poéticos e repletos de insights lancinantes sobre a vida nas metrópoles — vêm comprovar o talento deste jovem cronista, um dos grandes nomes da literatura brasileira contemporânea.

TEMAS: comportamento, valores da sociedade.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Fundação Itaú Social 2015, 2018

A noite dos cristais

Luís Fulano de Tal

14 x 21 cm, 128 p. | ISBN 978-85-7326-145-5

Tendo como pano de fundo a Revolta dos Malês, ocorrida em Salvador em 1835, o livro conta a história de Gonçalo, filho de um ex-escravo.

TEMAS: história do Brasil, século XIX, escravidão, cultura negra, busca de identidade.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

Prêmio FNLIJ 1999 de Escritor Revelação

SELEÇÃO:

Programa Mais Cultura – MinC 2009



Uma noite em cinco atos

Alberto Martins

Imagens de Evandro Carlos Jardim

12 x 21 cm, 112 p. | ISBN 978-85-7326-428-9

Peça de ficção passada em São Paulo, onde três autores — Álvares de Azevedo (1831-1852), Mário de Andrade (1893-1945) e José Paulo Paes (1926-1998) — discutem os destinos da poesia e da cidade no século XXI.

TEMAS: teatro, poesia, Álvares de Azevedo, Mário de Andrade, José Paulo Paes.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNBE 2011

Universidade Federal de Goiás 2011

Prefeitura de São Paulo 2012

Tudo (e mais um pouco)

Poesia reunida (1971-2016)

Chacal

13,5 x 18 cm, 408 p. | ISBN 978-85-7326-629-0

Chacal é um dos poetas brasileiros que mais representa o espírito libertário da contracultura nos dias de hoje. Este livro reúne toda sua obra poética, do primeiro livro, *Muito prazer, Ricardo* (1971), até os mais recentes *Murundum* (2012), *Seu Madruga e eu* (2015) e *Alô poeta* (2016).

TEMAS: poesia, comportamento, liberdade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



Carta das ilhas Andarilhas

Jacques Prévert

Ilustrações de André François

Tradução de Lara Christina de Malimpensa

22,5 x 15,5 cm, 64 p. | ISBN 978-85-7326-402-9

Era uma vez uma ilha fora do mapa, avessa ao trabalho e a todo tipo de tirania. Quando os habitantes do continente a descobrem e resolvem dominá-la, tudo acaba em confusão. Com a escrita repleta de rimas e trocadilhos do poeta Jacques Prévert e os desenhos do premiado André François, este livro é um verdadeiro manifesto em favor da liberdade e da alegria.

TEMAS: prosa poética, liberdade, ganância, preservação do meio ambiente.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.

Lançamento



O dia em que a verdade sumiu

Pierre-Yves Bourdil

Ilustrações do autor

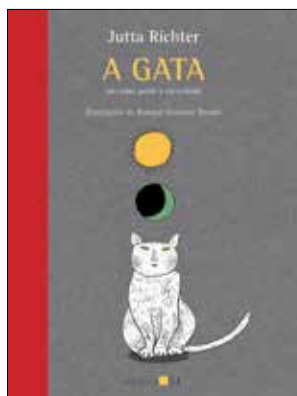
Tradução de Paulo Neves

13,5 x 18 cm, 232 p. | ISBN 978-85-7326-195-0

Voltado para o público adolescente, este livro parte da certeza de que “há uma força escondida no coração de cada pergunta”. Com um texto ágil, fluente, Bourdil escreveu uma obra de ficção inovadora e diferente, que retrata a descoberta das primeiras questões filosóficas e devolve a seus leitores a alegria de pensar e perguntar.

TEMAS: introdução à filosofia, busca de identidade, autonomia, educação, valores da sociedade, relação aluno-professor.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.



A gata ou como perdi a eternidade

Jutta Richter

Ilustrações de Rotraut Susanne Berner

Tradução de Daniel R. Bonomo

13,5 x 18 cm, 72 p. | ISBN 978-85-7326-461-6

Narrando as insólitas conversas de uma menina de oito anos com uma gata de rua muito sábia (e bem convencida...), Jutta Richter explora o mundo de uma criança que tenta conciliar suas descobertas com a vida dos adultos. Rotraut Susanne Berner recebeu em 2016 o prestigioso Prêmio Andersen de ilustração.

TEMAS: introdução à filosofia, busca de identidade, autonomia, educação, relação aluno-professor.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

Mildred L. Batchelder Award 2008

Prêmio Andersen Il Mondo dell'Infanzia 2007

Deutschlandfunk “Die besten 7 Bücher für junge Leser” 2006

Tio Petros e a Conjectura de Goldbach

Um romance sobre os desafios da Matemática

Apostolos Doxiadis

Tradução de Cristiane Gomes de Riba

14 x 21 cm, 168 p. | ISBN 978-85-7326-197-4

Um jovem descobre que seu tio foi no passado um gênio intelectual, que dedicou sua vida a decifrar um dos maiores enigmas matemáticos de todos os tempos.

TEMAS: comportamento, relação aluno-professor.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:

Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2012

Fábulas

seguidas do Romance de Esopo

Esopo

Tradução de André Malta (*Fábulas*)

e Adriane da Silva Duarte (*Romance de Esopo*)

14 x 21 cm, 280 p. | ISBN 978-85-7326-665-8

Este livro reúne 75 das principais fábulas de Esopo (séculos VII e VI a.C.), acompanhadas do texto original grego e da primeira tradução para o português da célebre biografia ficcional do fabulista, de autoria anônima.

TEMAS: literatura grega, valores da sociedade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.



Lançamento

Noites brancas

Fiódor Dostoiévski

Tradução de Nivaldo dos Santos

Gravuras de Livio Abramo

14 x 21 cm, 96 p. | ISBN 978-85-7326-335-0

Durante uma das maravilhosas “noites brancas” do verão de São Petersburgo, em que o sol praticamente não se põe, dois jovens se encontram numa ponte sobre o rio Nievá, dando início a uma história carregada de fantasia, emoção e lirismo.

TEMAS: século XIX, cultura e sociedade russas, sentido da vida, amor.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Prefeitura de Belo Horizonte 2013

PNBE 2014

Um pequeno herói

Fiódor Dostoiévski

Tradução de Fátima Bianchi

Xilogravuras de Marcelo Grassmann

14 x 21 cm, 88 p. | ISBN 978-85-7326-599-6

Esta é uma das obras mais luminosas de Dostoiévski e uma excelente introdução ao universo do autor. Com uma prosa sensível e arrebatadora, ela descreve o despertar do sentimento amoroso e da individualidade de um menino de onze anos.

TEMAS: comportamento, valores da sociedade, busca de identidade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.



Lançamento

A morte de Ivan Ilitch

Lev Tolstói

Tradução de Boris Schnaiderman

14 x 21 cm, 96 p. | ISBN 978-85-7326-359-6

Nesta novela — considerada uma das mais perfeitas já escritas —, é narrada a história de Ivan Ilitch, um juiz que, depois de alcançar vida confortável, descobre que tem uma grave doença. A partir daí, ele passa a refletir sobre o sentido de sua existência.

TEMAS: século XIX, vida familiar, cultura e sociedade russas, sentido da vida, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, ética.

SELEÇÃO:

Fundação Itaú Social 2013

PNBE 2013

A dama do cachorrinho

A. P. Tchekhov

Tradução de Boris Schnaiderman

14 x 21 cm, 368 p. | ISBN 978-85-7326-144-8

Tchekhov é um dos maiores escritores de todos os tempos. Suas histórias concisas, aqui selecionadas por Boris Schnaiderman, produzem uma gama tão ampla de sentidos que esta leitura se torna um acontecimento definitivo. “*Os contos encantam o leitor com uma visão geral da obra do grande escritor russo.*” (Paulo Bezerra)

TEMAS: século XIX, cultura e sociedade russas, sentido da vida, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Venha Ler – SEED-PR 2005

PNBE 2009

Memórias do subsolo

Fiódor Dostoiévski

Tradução de Boris Schnaiderman

14 x 21 cm, 152 p. | ISBN 978-85-7326-185-1

Verdadeira obra-prima da literatura mundial, esta pequena novela traz, em embrião, vários temas da fase madura de Dostoiévski. Seu protagonista, um funcionário que vive no subsolo de um edifício em Petersburgo, expõe a sua visão de mundo num discurso explosivo e labiríntico.

TEMAS: século XIX, cultura e sociedade russas.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNBE 2009

Prefeitura de São Paulo 2012

O capote e outras histórias

Nikolai Gógol

Tradução de Paulo Bezerra

14 x 21 cm, 224 p. | ISBN 978-85-7326-456-2

Nikolai Gógol teve papel fundamental na literatura russa do século XIX, o que levaria Dostoiévski a afirmar: “Todos nós saímos do *Capote* de Gógol”. Este volume apresenta ao leitor um panorama da obra gogoliana, ao trazer, ao lado de seus três contos mais conhecidos (“O capote”, “O nariz” e “Diário de um louco”), duas narrativas folclóricas do ciclo ucraniano.

TEMAS: século XIX, cultura e sociedade russas.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Prefeitura de São Paulo 2012

PNBE 2013

Duas narrativas fantásticas

A dócil e

O sonho de um homem ridículo

Fiódor Dostoiévski

Tradução de Vadim Nikitin

14 x 21 cm, 128 p. | ISBN 978-85-7326-271-1

Designadas pelo próprio autor como “narrativas fantásticas”, as duas pequenas novelas aqui reunidas foram publicadas pela primeira vez nas páginas do *Diário de um escritor*, publicação mensal redigida por Dostoiévski entre 1876 e 1881.

TEMAS: século XIX, cultura e sociedade russas, comportamento, sentido da vida.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNBE 2011

Poemas 1913–1956

Bertolt Brecht

Organização e tradução de

Paulo César de Souza

16 x 23 cm, 360 p. | ISBN 978-85-7326-160-8

Nova edição revista da mais importante antologia da poesia de Brecht no Brasil. O volume contém 260 poemas, entre baladas, sátiras, canções e exortações à luta, além de uma cronologia da vida e obra do autor.

TEMAS: poesia, busca da identidade, liberdade, relações sociais, luta contra o nazismo.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNBE 2009

Programa Apoio ao Saber – FDE-SP 2011

Diário de Kóstia Riábtsev

Nikolai Ognióv

Tradução de Lucas Simone

14 x 21 cm, 328 p. | ISBN 978-85-7326-682-5

Este livro, lançado em 1926, foi uma das primeiras obras soviéticas de ficção a obter repercussão mundial. Escrito como um diário, ele aborda o cotidiano de um adolescente russo no agitado ambiente escolar do período pós-revolucionário.

TEMAS: cultura e sociedade russas.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.



Lançamento

A Rosa Branca

Inge Scholl

Organização e tradução de

Juliana P. Perez e Tinka Reichmann

14 x 21 cm, 272 p. | ISBN 978-85-7326-529-3

A trajetória do movimento A Rosa Branca — estudantes da Universidade de Munique que, por meio da redação de panfletos, tiveram a coragem de contestar o regime de Hitler. O livro narra a luta dos irmãos Hans e Sophie Scholl, até sua prisão e morte em 1943.

TEMAS: Segunda Guerra Mundial, luta contra o nazismo, coragem, movimento estudantil.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.



País sem chapéu

Dany Laferrière

Tradução de Heloisa Moreira

14 x 21 cm, 240 p. | ISBN 978-85-7326-471-5

Um escritor regressa a seu Haiti natal, após vinte anos de exílio. À maneira de um pintor primitivo, com cores vivas e grande sensibilidade, ele retrata os reencontros com parentes e amigos e as andanças pelas ruas de Porto Príncipe, até receber um convite inusitado: visitar o mundo dos mortos e dos deuses vodu — o “País sem chapéu”.

TEMAS: cultura negra, amizade, fantasia.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNBE 2013

Quando as panteras não eram negras

Fabio Morábito

Tradução de Sérgio Molina

e Rubia Prates Goldoni

Desenhos de Ulysses Bôscolo

13 x 20 cm, 112 p. | ISBN 978-85-7326-406-7

Num tempo imaginário, em que as panteras viviam em grupos, imitando os leões, uma jovem felina se desgarrá da horda e inicia uma longa travessia em busca de si mesma. A partir deste tema, o premiado autor ítalo-mexicano Fabio Morábito constrói uma bela fábula sobre a descoberta da identidade.

TEMAS: amizade, coragem, vida em grupo, preconceito, busca da identidade, liberdade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.

índice remissivo

- Abramo, Livio, 44
Albertine, 9
Alice, 32
Andar por aí, 5
Andersen, Hans Christian, 17
Angeli, 40
Animais, 6
Anna Flora, 10, 35
Antunes, Arnaldo, 6
aramé de Alexandre, O, 11
Araújo, Jorge, 34
Aristófanés, 35
árvore dos sapatos, A, 7
Asquith, Ros, 41
Astrop, John, 41
Através do espelho e o que Alice encontrou lá, 32
Aventuras de Alice no País das Maravilhas, 32
aves, As, 35
Bag, Mario, 29
balão no deserto, Um, 20
Barbara, Vanessa, 26
Belinky, Tatiana, 10, 12, 13, 14, 30, 39
Berner, Rotraut Susanne, 43
Bezerra, Paulo, 44
BGA, O, 24
Bianchi, Fátima, 44
Birch, Reginald, 39
Blake, Quentin, 23, 24, 25
Bom Gigante Amigo, O, 23
Bonomo, Daniel R., 43
Bôscolo, Ulysses, 30, 45
botija, A, 40
Bourdil, Pierre-Yves, 43
Brecht, Bertolt, 45
Bueno, Daniel, 31
Burnett, Frances Hodgson, 38, 39
Calder, Alexander, 11
caminho da gota d'água, O, 8
cão fantasma, O, 30
capote e outras histórias, O, 44
Cardoso, André, 41
Carroll, Lewis, 32
Carta das ilhas Andarilhas, 42
Carvalho, Bernardo P., 6
Castellan, Flávio, 10, 40
Cataldi, Alexandre, 7, 24
Chacal, 42
Cinco crianças e um segredo, 39
Ciscato, Cecília, 31
Clarke, Gus, 16
Clube dos Sete, O, 36
coleccionador de palavras, O, 22
Comandante Hussi, 34
Confidencial, 40
Corbani, Andréa, 30
Cunha, Leo, 40
Dadá, 9
Dahl, Roald, 23, 24, 25
dama do cachorrinho, A, 44
dedo mágico, O, 24
Derdyk, Edith, 22
dia em que a verdade sumiu, O, 43
Diário de Kóstia Riábtsev, 45
diário de Susie, O, 41
Diário de um adolescente hipocondríaco, 41
doente imaginário, O, 34
Dora e o Sol, 11
Dostoiévski, Fiódor, 44, 45
Doxiadis, Apostolos, 43
Duarte, Adriane da Silva, 43
Dois narrativas fantásticas, 45
É mesmo você?, 6
Endrigo, o escavador de umbigo, 26
Ernest e Celestine, 21
Esopo, 43
Esteves, Cecília, 10, 18, 29
estrada que não levava a lugar algum, A, 15

estrangeiros, Os, 37
Eu era uma adolescente encanada, 41
Eu te darei o céu, 40
Fábulas seguidas do Romance de Esopo, 43
Felizes quase sempre, 18
 Figueiredo, Rubens, 41
flautista misterioso e os ratos de Hamelin, O, 29
foca branca, A, 30
 Foot, Newton, 36
 François, André, 42
gata, A, 43
 Giono, Jean, 31
 Gógol, Nikolai, 44
 Goldoni, Rubia Prates, 45
 Grassmann, Marcelo, 44
 Gulbransson, Olaf, 17
 Hawthorne, Lara, 15
 Hawthorne, Nathaniel, 10
Herberto, 15
Histórias da pré-história, 18
Histórias de Bulka, 30
Histórias para brincar, 27
homem que plantava árvores, O, 31
 Iacocca, Michele, 18
invenção do mundo pelo Deus-curumim, A, 29
invisível, O, 26
 Jahn, Heloisa, 17
James e o pêssego gigante, 25
 Jardim, Evandro Carlos, 42
jardim secreto, O, 38
 Jávera, Sandra, 15
 Kipling, Rudyard, 30
 Kok, Glória, 15
 Kono, Yara, 14
 Lacaz, Guto, 12
ladões do sol, Os, 16
 Laerte, 18, 34
 Laferrière, Dany, 45
 Lang, Emilia, 7
 Leal, Marconi, 36, 37
 Leite, Ivana Arruda, 40
 Leite, Sebastião Uchoa, 32
Limeriques das causas e efeitos, 13
Limeriques do bípede apaixonado, 13
Limeriques estapafúrdios, 13
Lisístrata ou A greve do sexo, 35
lógica do macaco, A, 10
 Lonza, Furio, 40
 Lopez, Fabrício, 40
 Luís Fulano de Tal, 42
 Maar, Paul, 27
 Macfarlane, Aidan, 41
 Maffei, Marcos, 38, 39
 Malimpensa, Lara Christina de, 42
 Malta, André, 43
Mandaliques, 12
maníaco Magee, O, 40
 Marcondes, Guilherme, 35
 Mariani, Angela, 23, 24, 25
 Mariano, Gabi, 10
 Maria Tereza, 16
 Martins, Alberto, 42
 Martins, Isabel Minhós, 5, 6
 Mateos, Mariana Chiesa, 33
 Matoso, Madalena, 5
 Matuck, Carlos, 35
 McPherson, Ann, 41
Meio intelectual, meio de esquerda, 42
Melhor amigo, 10
Memórias do subsolo, 44
Migrando, 33
 Millar, H. R., 39
mil taturanas douradas, As, 40
 Molière, 34
 Molina, Sérgio, 45
 Morábito, Fabio, 45
 Moravia, Alberto, 18
 Moreau, Zaba, 6
 Moreira, Heloisa, 45
morte de Ivan Ilitch, A, 44
 Moulin, Nilson, 18
 Mundt, Renata Dias, 27
nascimento de Celestine, O, 21
 Nesbit, Edith, 39
 Neves, Paulo, 43
 Nikitin, Vadim, 45
noite dos cristais, A, 42
noite em cinco atos, Uma, 42
Noites brancas, 44
Nuvem feliz, 22
 Ognióv, Nikolai, 45
 Oliveira, Jô, 28
Ora, pílulas!, 14
País sem chapéu, 45
país sem nome, O, 37
 Paraguassu, Maurício, 37
pássaros, Os, 9
patinho feio e outras histórias, O, 17
 Pea Green Boat, 7
Pé de guerra, 18
Pedra do Meio-Dia ou Artur e Isadora, A, 29
pequena marionete, A, 21
pequeno herói, Um, 44
pequeno lorde, O, 39
 Pereira, Pedro Sousa, 34
 Perez, Juliana P., 45
Perigo no sertão, 36
pestes, Os, 25
 Piquet, Cide, 27
Pluto ou Um deus chamado dinheiro, 35
poder da Natureza, O, 28
Poemas 1913-1956, 45
 Posthuma, Sieb, 11
 Prata, Antonio, 18, 42
 Prévert, Jacques, 42
princesinha, A, 38
Quadrinhas, 14

Quando as panteras não eram negras,
45
Quinderé, Natália, 8
Reichmann, Tinka, 45
remédio maravilhoso de Jorge, O, 25
Riba, Cristiane Gomes de, 43
Richter, Jutta, 43
Rikki-tikki-tavi, 30
Robatto, Sonia, 18
Rocha, Eduardo, 35
Rodari, Gianni, 15, 27
Rodrigues, Antonio Medina, 35
Rosa Branca, A, 45
Ruiz, Alice, 22
Sandoval, Andrés, 13, 16, 26, 27
Santana, Dave, 37
Santos, Nivaldo dos, 44
Scarpelli, Veridiana, 14
Schipper, Nina, 15

Schnaiderman, Boris, 44
Scholl, Inge, 45
segredo é não ter medo, O, 12
semana cheia de sábados, Uma, 27
Simone, Lucas, 11, 45
Sobral, Catarina, 13, 19
Souza, Alexandre Barbosa de, 41
Souza, Paulo César de, 45
Spinelli, Jerry, 40
Stahel, Monica, 16, 24
Stigger, Veronica, 11
sumiço, O, 36
Tavares, Braulio, 28, 29
Tavares, Clotilde, 40
Tchekhov, A. P., 44
Tenniel, John, 32
Tio Petros e a Conjectura de Goldbach,
43
Titan Jr., Samuel, 31

Toledo, Marília, 34
Tolstói, Lev, 30, 44
Toque de Ouro, O, 10
Tudo (e mais um pouco), 42
Tudor, Tasha, 38
Tumbu, 37
Turguêniev, Ivan, 30
Um dia, um cão, 20
Vazio, 19
Vermelho, 16
Viani, Bianca, 40
vigário de Mastigassílabas, O, 24
Vilela, Fernando, 11, 29
Villaça, Alcides, 26
Vincent, Gabrielle, 20, 21
Xiloceasa, Grupo, 6
Zullo, Germano, 9

Editora 34 Ltda.
Tel/Fax (11) 3811-6777
Vendas: vendas@editora34.com.br
Assessoria de imprensa: imprensa@editora34.com.br
Atendimento ao professor: professor@editora34.com.br

Editora 34 Ltda.
Rua Hungria, 592 Jardim Europa
CEP 01455-000 São Paulo SP Brasil
Tel/Fax (11) 3811-6777
www.editora34.com.br

editora  34

Imagem da capa:
a partir de ilustração
de Madalena Matoso
para o livro *Andar por aí*,
de Isabel Minhós Martins.

